

ESTA ES LA DIFERENCIA ENTRE LA VERSIÓN GRATUITA Y LA DE PAGA DE LA REVISTA LASCIVIA





No te Conformes con menos, Adquiere la vesion completa y disfruta de Más de 20 gigas de contenido descargable, películas, vídeos, música, libros, etc para comprarla escribe a enriquerojas7@gmail.com



www.imagenobscura.com



CONTENIDO — OCTUBRE | 24



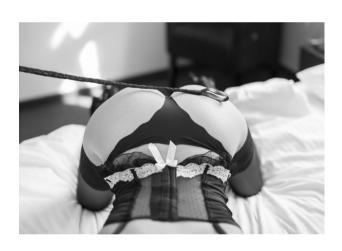
EDITORIAL



LA PULGA



BENEFICIOS DE TENER UNOS BUE-NOS NIVELES DE TESTOSTERONA



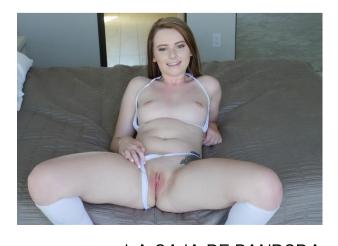
EL PORTERO DE NOCHE Ideario de un Dominante



COMIX I Missed You



EL HOMBRE QUE MIRA Hartas del Misionero: Del Sexo Vainilla al Kinky



LA CAJA DE PANDORA Regaderas Mixtas



DETRAS DE LA PUERTA VERDE Amarna Miller: La Corrección Hipócrita de las Redes Sociales



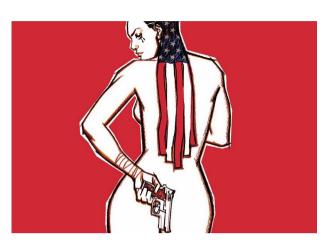
EL TEMPLO DE VENUS



LAS PUERTAS DEL OCASO El Rapto de la Mujer Más Bella del Mundo



OJOS BIEN CERRADOS La Vida de Adèle



EL NOVENO ARTE Libros y Cómics Malditos



CLARA



PRIMEROS DESEOS Vacaciones



MAESTROS DEL COMIX Balanceo



EL TRAZO ERÓTICO Jerzy Rekas



HAPPY SEX



LA BELLA Y LA BESTIA Un Amor Extraño

EDITORIAL

Queridos Lascivos, un año más concluye y con ello el balance de la reflexión de lo que hemos sido, de lo que hemos logrado con este proyecto y con los anteriores, es tiempo pues de evaluarnos y de modificar lo que se tenga que modificar y continuar lo que según ustedes y nosotros ha valido la pena, gracias a los que amablemente han compartido sus consejos y sugerencias pero sobre todo a quienes han tenido a bien gastarse una pequeña suma en la adquisición de la versión completa.

Creo que este numero redondea lo que nos hemos propuesto como meta y eso es el reunir en un mismo sitio, el erotismo de ayer y de hoy, clásicos de papel y de celuloide que serán sin duda alguna un placer para sus ojos y sus sentidos, verdaderas joyas que completarán sus videotecas, sexo sin igual en la pornografia que



gracias a nosotros evitan buscar y descargar de formas menos seguras, cómics y novelas gráficas de las más diversas plumas, literatura que incrementa sus bagajes eroticos, en fin una fiesta por y para sus sentidos y de quienes compartan su intimidad.

Pero sobre todo la promesa de que seguiremos adelante buscando tu placer, con mejores artículos, con los archivos que componen nuestra biblioteca llevada a cada comprador de la forma más segura y óptima que encontremos, en un año que esperemos sea el definitivo para arraigarse en tus gustos y tus preferencias, sigamos pues adelante en este hermoso viaje sibarita y lascivo.

Enrique Rojas Román IMAGENOBSCURA











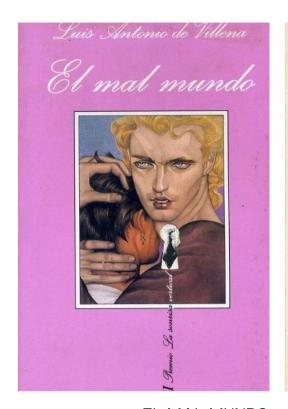


LA PULGA:

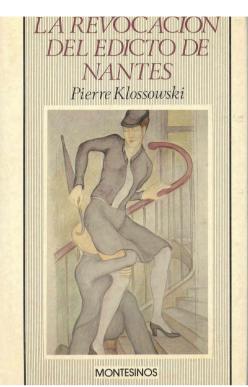
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



NOVELA ERÓTICA^{GA}



EL MAL MUNDO Luis Antonio de Villena



LA REVOCACIÓN DEL EDICTO DE NANTES Pierre Klossowski



CUENTOS EROTICOS

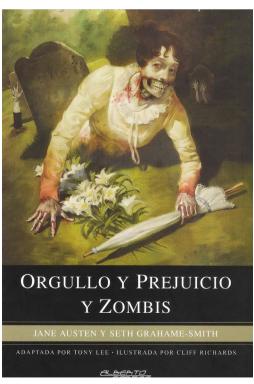
DE NAVIDAD

Varios autores

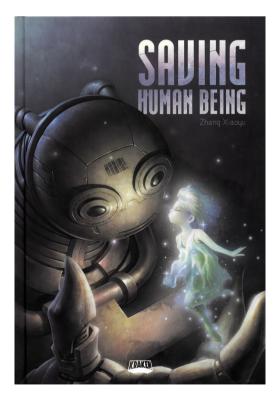
NOVELA GRAFÍCA GA



LUZ & FER Monica

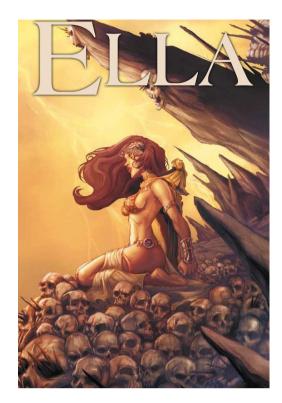


ORGULLO Y PREJUICIO Y ZOMBIS Tony Lee



SAVING HUMAN BEING Zhanq Xiaoyu

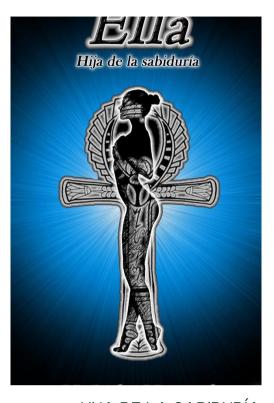
SERIE AVENTURA GA



ELLA Henry Rider Haggard



EL RETORNO DE ELLA Henry Rider Haggard



HIJA DE LA SABIDURÍA Henry Rider Haggard

REVISTAS



CINE PREMIER MX Septiembre 2016

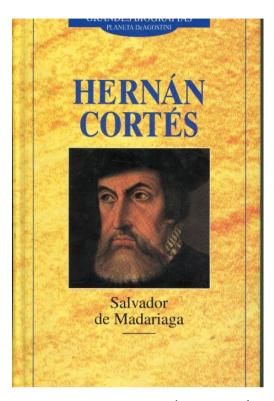


MUY INTERESANTE MX Septiembre 2016

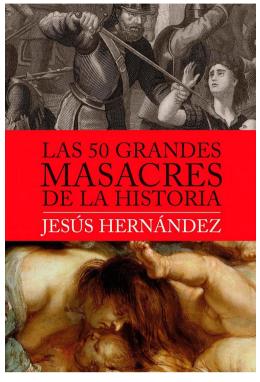


PLAYBOY MX Septiembre 2016

ARTE Y CULTURA GA



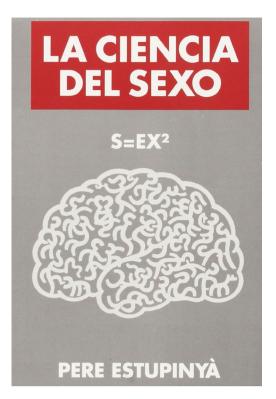




LAS 50 GRANDES MASACRES

DE LA HISTORIA

Jesus Hernandez



S=EX2, LA CIENCIA Y EL SEXO Pere Estupinyá

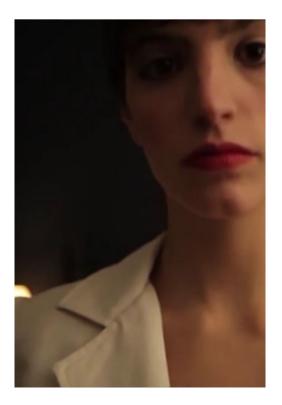
CORTOMETRAJE



AUSENCIA Luis Enrique Solorio Salazar

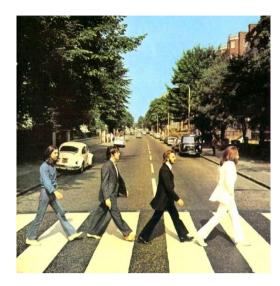


BURBUJA Gabriel Olivares, Pedro Casablanc

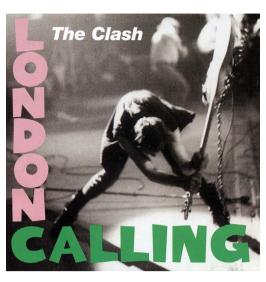


INCOGNITA DESNUDA Ludmila Tortora

MUSICA EN INGLES^{GA}



ABBEY ROAD 1969
The Beatles



LONDON CALLING 1979
The Clash



PET SOUNDS 1966 The Beach Boys

MUSICA EN ESPAÑOL^{GA}



LA LEYENDA DEL TIEMPO 1979 Camaron



MEDITERRANEO 1971 Joan Manuel Serrat

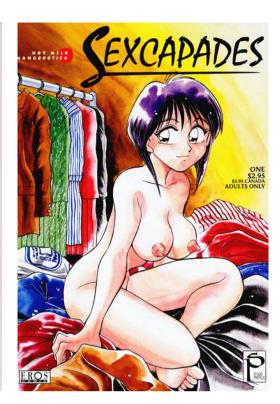


VENENO 1977 Veneno

HENTAIGA







FAMILY PLAY

GEKI!!! MONZETSU OPERATION

SEXCAPADES

APLICACIONES



GOOGLE ALLO Mensajería Inteligente



INKWIRE SCREEN SHARE +
ASSIST
Comparte tu Pantalla



VYSOR - ANDROID CONTROL
ON PC Controla
tu Android en tu PC

BENEFICIOS DE TENER UNOS BUENOS NIVELES DE TESTOSTERONA

La testosterona es una hormona esteroide del grupo andrógeno que se encuentra en los humanos. Es muy importante mantenerla en niveles normales ya que si disminuye la cantidad por debajo de lo normal podrán aparecer síntomas como falta de fuerza, fatiga, sueño inestable, falta de líbido, etc. En cambio, si mantenemos o incluso aumentamos nuestros niveles, podremos obtener múltiples beneficios para nuestro organismo. Es por ello, que os voy a explicar los beneficios que aporta tener un buen nivel de testosterona.

- Mejora el crecimiento muscular. Es la hormona más anabólica que existe. Esta determina la cantidad de músculo que se puede construir. Unos niveles altos proporcionarán una calidad muscular superior y más facilidad para generar hipertrofia. Entrenar con pesas y con grandes pesos y llevar una alimentación concreta ayudará a mejorar los niveles.
- Mejora la función sexual. El mantenimiento de altos niveles de testosterona puede ayudar a los hombres para mantener activa la líbido y mejorar la función sexual, reduciendo así la probabilidad de infertilidad con
 el envejecimiento. Tener una vida sexual activa ayuda a aumentar la
 testosterona.
- Proporciona más energía. Varios artículos demuestran que hasta un 75 por ciento de los hombres con niveles de testosterona altos, tenían menos sensación de cansancio que los hombres con niveles inferiores. La testosterona ayuda a mantener a los hombres enérgicos y activos.
- Ayuda al cuerpo a controlar los niveles de grasa. Cuando los niveles de dicha hormona caen, la grasa corporal tiende a aumentar, mientras que la masa muscular y la fuerza tienden a disminuir. Las dietas altas en grasas y el consumo elevado de alcohol puede causar además de un aumento de peso, una reducción en los niveles de la hormona.

.

 Proporciona un mayor bienestar emocional. Cuando sus niveles son elevados provoca una mayor sensación de confianza y autoestima. La testosterona aumenta el deseo y la ambición, en parte, mediante la estimulación de la amígdala cerebral.

Recordar que para tener unos buenos niveles de testosterona es imprescindible llevar una alimentación adecuada, un estilo de vida saludable y realizar ejercicio físico específico.

Por Daniel Oses







A lo largo de mi corta pero intensa trayectoria dentro del BDSM, en varias ocasiones he escuchado comentarios y preguntas de este tipo:

- Yo creo que soy dominante, pero para aprender quiero iniciar como sumiso.
- Definitivamente soy dominante, pero como hago para iniciar y llevar una sesión?
- Como logro que mi compañero de juego entre en rol?
- Como consigo una sumisa?
- Etc, etc. etc.

En una de tantas ocasiones, ante la petición directa de "por favor, enséñame a dominar", me puse a reflexionar sobre el tema, en aquel momento me vinieron a la mente varios conceptos que considere importantes y que he tratado de plasmar en el siguiente ideario, el cual parte de la base de que hablamos de una relación de dominación-sumisión de base (es decir una relación que trasciende los límites del recinto de sesión).

- 1.- La sumisa debe querer entregar su sumisión al dominante, y los factores que motivan ese "querer entregar" son dos:
- a) La sumisa ve al dominante como alguien digno de recibir su entrega (Ya sea por su conocimiento y experiencia dentro del BDSM, su inteligencia, su personalidad, etc.).
- b) El gusto por el físico del dominante, y en este sentido no me refiero a que el dominante deba ser un estereotipo de belleza. Pero de que debe existir una atracción física es indudable.
- 2.- El dominante debe tener conocimiento, de técnicas, protocolos y medidas de seguridad, pero aún más importante, el dominante debe conocer a la sumisa (gustos, fantasías, experiencia y límites).
- 3.- El dominante en todo momento debe "leer" a la sumisa, es decir observar y escuchar lo que hace y dice la sumisa. Palabras, expresiones, gestos, reacciones, etc. Son fuentes de información que indican si la sesión va o no por buen camino.



- 4.- Paciencia. Una relación BDSM como cualquier otra relación humana, requiere paciencia para fortalecerse, para madurar. La sumisión y entrega de la sumisa debe ir creciendo a su propio ritmo, el dominante no debe esperar que la sumisa cumpla todas sus expectativas inmediatamente. La sumisión es un proceso de continuo crecimiento.
- 5.- Confianza: En la medida que la sumisa desarrolla confianza hacia el dominante, su entrega se incrementa. Pero cómo se genera esa confianza y cómo se gana? Un punto verdaderamente controversial, desde mi muy particular punto de vista, los factores que generan la confianza son principalmente:
 - a) La honestidad y trasparencia con la que el dominante habla y se conduce.
- b) La auténtica preocupación por el bienestar de la sumisa que muestra el dominante.
- 6.- La sumisión debe reportar placer a ambos, dicho en otras palabras, tanto para dominantes como sumisas, que objeto tiene permanecer en una relación que no les reporta placer?
 - 7.- Mas allá de buenos y malos dominantes o buenas y malas sumisas, que

si los hay, uno de los factores de éxito para una relación BDSM es el empatar gustos.

Esto no es un manual ni pasos para ser un buen dominante, ni nada por el estilo, son simplemente mis percepciones de algunos de los factores que favorecen una buena relación BDSM, pero indudablemente la mejor opinión siempre será, la que cada quien tenga.

(Para efectos de una lectura sencilla, se utilizan los términos de Dominante y sumisa, pero de la misma manera pueden cambiarse por Dómina y sumiso).

Por Ángel Negro



FIND MORE FREE MAGAZINES

FREEMAGS.CC







I MISSED YOU

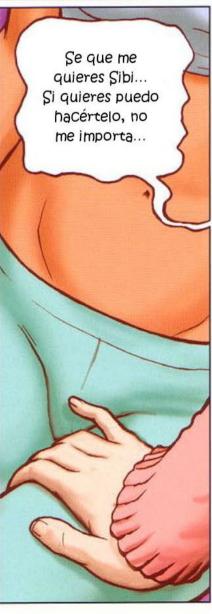












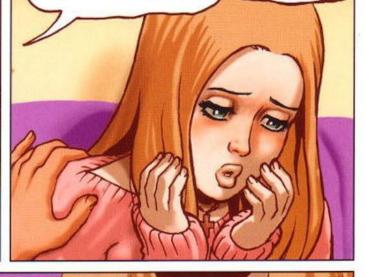






No te preocupes, ahora entiendo porqué quieres tanto a Ana. Ella demanda y demanda, y tu das y das. Deberías pensar un pocomas en ti misma, Maria.

Deberías dejar que las cosas siguieran su Camino y no Volver a Ver a Ana.

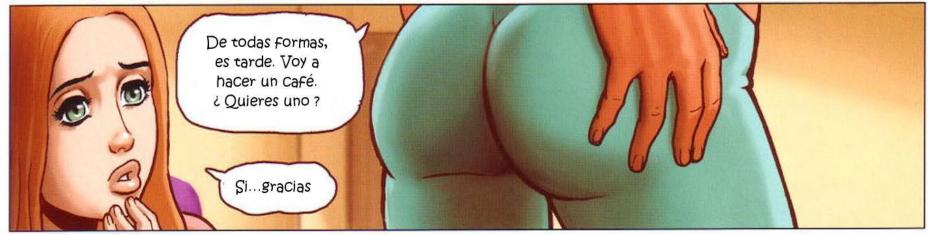




Para, para...
Eso fué un error.
Me equivoqué, pero
la religión me ayuda.
Sabes que la religión
y ana son lo mas
importante de mi
Vida, deberias
apoyarme.











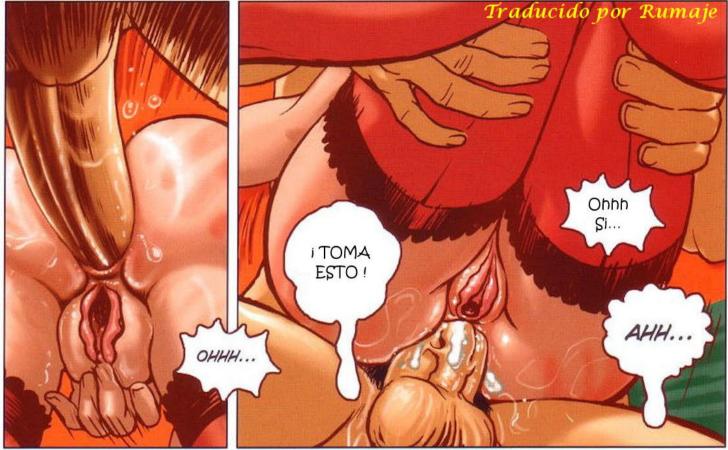
















Normálmente me follo a otras dos putas, pero tu eres mi pareja favorita.



















Segura... Al menos, termina tu Café...







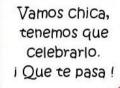








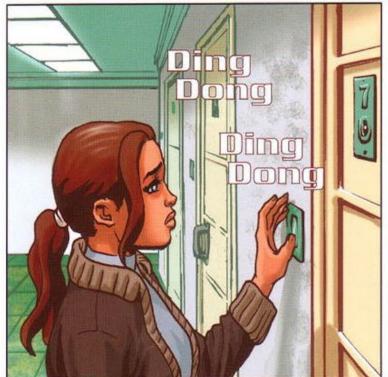






Solo, que soy una idiota.











No creas que puedes venir aquí como si nada hubiera pasado... Tengo mi orgullo, y tu... me dejaste porque querías mas diversión.



Así que si te crees que puedes hacer lo que quieras conmigo ... ufff... te... diré que...



























Ya veremos, yo soy muy Cara. Nos vemos el próximo día, Chicos.













El conocimiento de las variantes sexuales lleva a que muchas parejas rompan con la rutina y se atrevan a probarlas. Algunas serán más osadas que otras, casi al filo de los riesgoso tanto lo corporal como en lo emocional, y en otros casos apenas probarán con el dedo la temperatura del "sexo caliente". El sexo Kynky proviene de la expresión inglesa que alude a lo torcido, a lo enrulado, para diferenciarse de lo "lineal" del sexo vainilla.

El sexo kinky no es necesariamente sexo fuerte, se refiere a la introducción de constantes cambios para no entrar en la rutina. El ingenio, la sorpresa, el uso espontáneo de los espacios y recursos que están a mano son algunas de las opciones. Un baño en el mar, tomar aire en un bosquecillo, parar al costado de la ruta; así como un pañuelo, una soga o un objeto fálico, pueden ser algunos de los disparadores del encuentro erótico. La imaginación y la sorpresa convierten a espacios, objetos, situaciones comunes o impensadas, en una escena caliente.

BDSM, kinky boots, fetiches, roles dominatrix, sumisos, cross dressing. Todo lo reprimido -potenciador del deseo, por supuesto- sale a la luz. Bendícenos, oh espíritu de la aventura erótica, para que el misionero no sea nuestra única opción en la vida.

Todo sexo que se precie de Kynky requiere de predisposición mutua para transformar lo habitual en un acto placentero. El deseo estará siempre presente; se requiere de una mirada cómplice y de crear un momento de intimidad para generar la explosión kinky.

Como el sexo es una parte muy importante en la vida de estas parejas, estarán pensando en la innovación, en la creación de situaciones eróticas novedosas; de ahí que frecuenten sex shop, casas de lencería, estén en contacto con páginas BDSM (bondage, dominación, sadomasoquismo) para saber qué novedades se ofrecen. Además nunca convertirán en jactancia esta dimensión de la



experiencia erótica, es un estilo de vida íntimo que tiene al erotismo como protagonista principal.

Kinky BDSM

El sexo kynky no solo resulta del deseo de disfrutar, también se nutre de recursos del bondaje (ataduras), dominación y sadomasoquismo (BDSM), con el consiguiente acuerdo entre las partes para no caer en situaciones riesgo. Este término Kinky, es acuñado en la década del 60 para referirse a las prácticas "fuera de la norma", sobre todo aquellas usadas por las minorías sexuales (homosexuales, transgénero, transexuales, BDSM) y que pugnaban por visibilidad sin castigo. Es en este momento, cuando salen a las luz prácticas heterosexuales que antes se ocultaban: escorts, cross-dressing, BDSM, uso de fetiches, etc. El término Kinky se abre entonces para recibir a prácticas heterosexuales reprimidas por considerarse fuera de lo esperable.

Las kinky boots

Las kinky boots o botas sexys son un ejemplo de cómo un objeto fetiche se convierte en un accesorio de moda, cambiando la concepción errónea original (asociado a lo "perverso") para convertirse en una tendencia que enriqueció las piernas de muchas mujeres con ánimo de expresar sensualidad y erotismo. La

historia de las botas altas (hasta cubrir casi el muslo) o kinky boots (botas sexuales) comienza en la década del '60 como fetiche de dominación (dominatrix en el juego sado maso) para luego ser una tendencia de vestuario, primero entre la comunidad trans, luego como parte del show transformista y finalmente como una moda. La película kinky boots (2005) basada en una historia real (luego se hizo la versión musical en 2013, con mucho éxito en Brodway) cuenta la historia de estas botas usadas en aquel tiempo por drag queens y que un fabricante inglés de calzado, muy puritano el señor, acepta fabricarlas para no caer en la quiebra. Las Kinky boots se hicieron famosas y trascendieron la comunidad gay y trans para ser usadas como un objeto erótico sofisticado. La primera protagonista de la serie Los Vengadores (Honor Blackman en el personaje de Cathy Cale) usa un traje de cuero con kinky boots, luego Julia Roberts en "Mujer bonita", Madonna, etc.

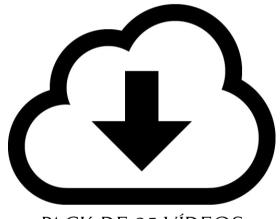
El sexo kinky en estos tiempos

Las parejas que conviven saben que al sexo hay que tenerlo muy en cuenta. Si nos olvidamos de él, lo relegamos, o esperamos que el deseo se encienda espontáneamente seguramente se irá apagando. No se espera que todos lleguen al sexo kinky, pero vale la pena intentar usar algunos de sus recursos: sorprender al otro, usar la intrepidez, la osadía, aventurarse a lo nuevo, proponer opciones que pueden resultar insólitas, son algunas opciones. Ir a un sex shop juntos, o regalar al otro un juguete sexual, usar lencería erótica, cremas, películas, ataduras, aprovechar espacios inusuales, jugar a la dominación o a la sumisión, son todos recursos validos del sexo kinky. Si el sexo vainilla alude al clásico gusto de helado como la opción repetida, predecible, lineal; el sexo kinky propone lo contrario: enrulado, impredecible, espontáneo, lúdico, con picardía juvenil.

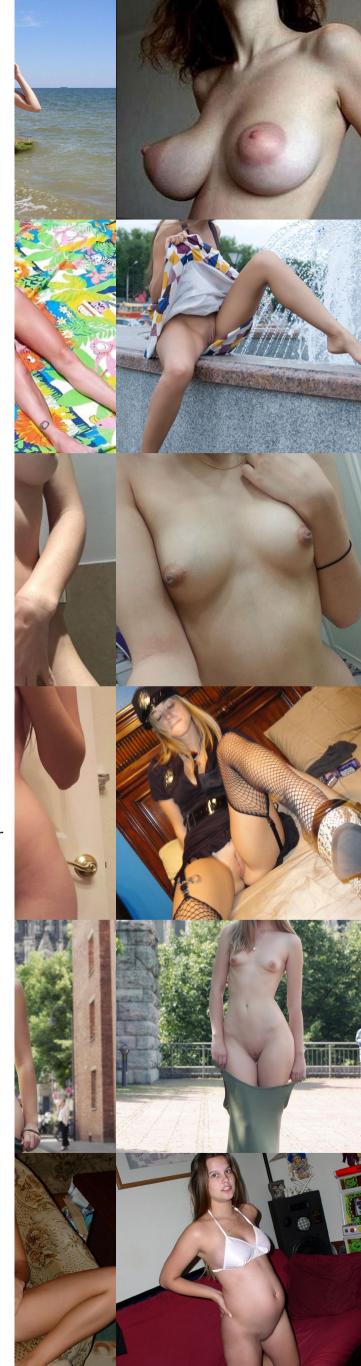
Por Walter Ghedin, médico psiquiatra y sexólogo.



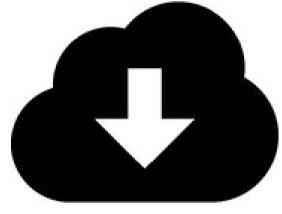




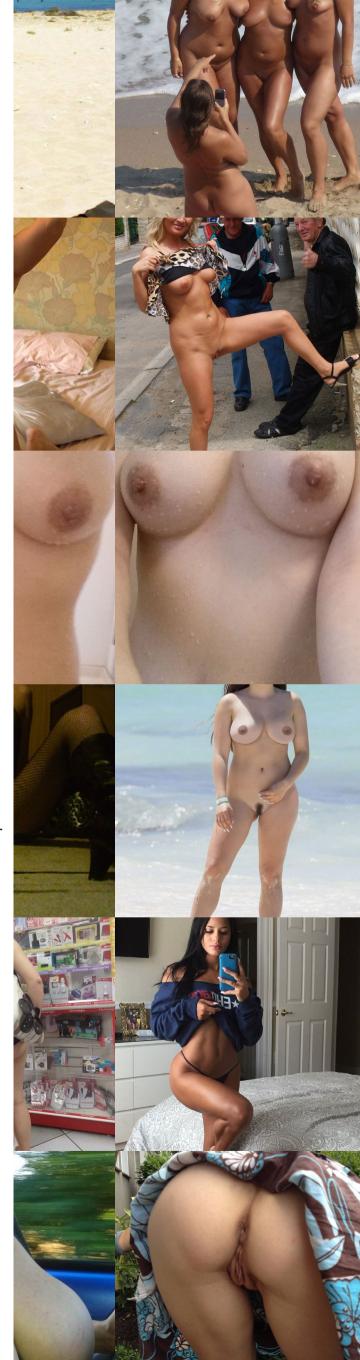
PACK DE 25 VÍDEOS click en la imagen para descargar







PACK DE 400 IMÁGENES click en la imagen para descargar







El corazón me palpita con fuerza, como siempre que vengo a este lugar. Creo estarme volviendo adicta, aunque la calentura puede más que yo. Es que este sitio es lo más morboso que he presenciado. Me quito la pollera delante de varios hombres.

Soy la única mujer en los vestidores, por lo mismo tengo que aguantarme. Supero mi temor y logro quitarme mi bombachita.

Los tipos están sentados, mirándome descaradamente, recorriendo mi cuerpo con los ojos. Esto es lo malo de ser joven; siempre llamas la atención. Pero para esto vine, y estoy feliz. Me agrada que me vean desnuda. Siempre había soñado con estar en un lugar como este, y hasta ahora puedo hacerlo. Por eso me siento tan nerviosa. Ya he estado aquí dos veces antes, pero el miedo no se me quita. Por fuera, el local es como cualquiera; discreto, limpio y pintado de color azul. Por dentro es otro mundo. No tengo idea a quién se le ocurrió un negocio como este, pero es lo más morboso y caliente del mundo. Dentro de una enorme galera hay colocadas muchas regaderas, sin muros ni cortinas que las dividan.

Hombres y mujeres se bañan juntos, con nada de ropa, y esto es lo que hace al espectáculo llamativo. Siempre hay gente aquí, a todas horas, es un éxito. El lugar tiene varios pisos y diferentes tipos de baños; turcos, vapores, regaderas, una alberca, no sé, no conozco todo por completo. Cierro mi casillero y salgo rumbo a las regaderas. Esto no es como una playa nudista, nada que ver, no prenden tanto como estos baños. Ver cuerpos mojados, enjabonados, desnudos, sudorosos, es la imagen perfecta del cielo voyeurista. La gente viene aquí a ser observada y a mirar. Nada esconde los cuerpos de las miradas intrusas. Yo vengo porque me gusta que me vean desnuda. Tengo un bonito cuerpo, y eso de que solo lo vea mi novio pues no va conmigo. Me gusta compartirlo, alegrarle el día a algún señor, regalarle un bello panorama.

Camino por el pasillo luciendo orgullosa mi par de tetas que se balancean de un lado a otro, retadoras. De inmediato veo la espalda de dos chicas que caminan cuidadosamente, tomadas de la mano. Son jóvenes, igual que yo,



y seguramente es la primera vez que están aquí, por su actitud. Aún no me han visto, pero yo disfruto el espectáculo: dos pares de nalgas bien formadas, temblando de excitación al enfrentarse a lo desconocido. Me encanta esa mezcla de ingenuidad y temor que proyectan. Llego por detrás de una de ellas, que respinga al sentirme.

-No tengan miedo-, les digo. Voltean, y lo primero que hacen es mirar mi cuerpo. De inmediato se sonrojan. Estoy acostumbrada a esto. Siempre he tenido el mejor cuerpo de entre todas mis amigas.

-Ustedes pasen y disfruten del espectáculo. No hagan caso de los patanes. Recuerden que hay mucha seguridad aquí, y que no va a pasar nada que ustedes no quieran que pase. No me responden, tal vez por miedo, tal vez por precaución, y de inmediato se van. Sé que más adelante me las voy a volver a encontrar. Llego a las regaderas y mi corazón palpita como un tambor, parece que tengo taquicardia, pero solo son los nervios. El vapor lo nubla todo, y de inmediato cubre mi cuerpo con gotitas de agua. Todo el ambiente es fresco, agradable para bañarse. Sigo hasta mi lugar de costumbre, al centro, para que todos tengan oportunidad de verme. Además que el panorama desde ese sitio es el mejor.

Al llegar noto que a mi derecha hay dos hombres de color, bastante altos, como de un metro con ochenta centímetros. Ambos tienen pollas enormes, a pesar de tenerlas flácidas. En medio de ellos hay una jovencita de unos 18 o 19 años, no más. Tiene un cuerpo bonito. Leva el pubis completamente depilado. Mide cerca de un metro con cincuenta centímetros, así que en verdad se ve pequeña al lado de esos dos negrazos. Es rubia y delgada, con apariencia frágil. También se ve temerosa. Yo lo estaría. Se bañan dirigiéndose miradas indiscretas. Los ojos de ella van de un lado a otro, de una polla a la otra. No puede apartar sus ojos de esos penes morcillosos. Supongo que nunca ha de haber tenido uno de esos dentro, aunque creo que después de hoy eso va a cambiar. Lo apuesto.

Se enjabona con fuerza la vagina, aunque yo sé que está tratando de calmar su lujuria. Ellos no se quedan atrás, pues al estar lavándose sus respectivas pollas comienzan a ponerse erectas. Mi corazón brinca de nuevo. En verdad me pone estar mirándolos. Tienen dos buenas trancas. La chica comienza a temblar de excitación. Ellos le sonríen y agarran sus penes, mostrándoselos, la invitan a que los toque. Ella no sabe qué hacer. En verdad me gusta su cuerpo, sus piernas carnosas, su breve cintura, ese par de tetas coronadas con unos pezones color rosa. Pero lo más hermoso es su apariencia casi infantil, con el cabello pegado al rostro por la humedad. Sonríe tímidamente.

Entonces la veo dar un paso hacía el negro de su izquierda, metiéndose bajo el mismo chorro de agua de su regadera. Lleva ambas manos juntas, sobre el pecho, como si tuviera frío. El hombre la recibe con amabilidad y decide no tocarla. Después de unos segundos bajo el agua ella pega su cuerpo al de él, muy cerca, entregándose. No logro ver su rostro, pero sé que está luchando por no sentirse apenada. Entonces el hombre la rodea con uno de sus brazos, cariñosamente pero con firmeza. Es cuando el otro negro, ya con el pene erecto, se acerca por detrás a ella, que solo voltea a mirarlo con ojos de aprobación. Eso es lo que ella estaba buscando, ahora ya lo tiene. Sé que el asunto se va a poner muy bien cuando ambos empiezan a tocarla, uno acariciándole la vagina y el otro las tetas.



Mientras ella toma el pene de ambos y empieza a recorrerlos de arriba abajo, poniéndolos duros, dejándose besar por los dos hombres que la rodean. Esa es la magia de este lugar. Me doy media vuelta, no pienso seguir mirando, no quiero que se ponga incómoda y arruinarle el momento. Así que decido caminar hacia otras partes, ya que no conozco el establecimiento en su totalidad. Mientras camino un viejo gordo y calvo me dice imamita, estás como quieres! agarrando con malicia una de mis nalgas. Lo único que hago es voltearme y sacarle la lengua, sin detenerme. Los hombres de ese tipo no me gustan. Al pasar por el dintel de una de las tantas puertas, entro a un cuarto de Baño Turco, de esos que no producen vapor, lleno de hombres, unos diez calculo yo. Todos, que segundos antes estaban platicando, se quedan callados al verme. Si yo fuera alguno de ellos también lo hubiera hecho al verme.

No hay hombre que se resista a mi cintura tan pequeña y a mi vientre plano coronado con un piercing en el ombligo. Me siento orgullosa de causar ese efecto en los hombres. Cuando para mi mala suerte se me cae del dedo un anillo de oro que me había dado mi madre el día que cumplí quince años. Nadie se da cuenta porque el ruido de las regaderas es demasiado fuerte, ahogando el sonido de mi anillo al chocar contra el suelo. Yo me doy cuenta porque lo siento resbalar de mi dedo. Y lo veo rodar debajo de unas bancas que están amontonadas en una orilla de la habitación. Entonces me agacho para intentar recuperarlo. Pongo ambas rodillas en el piso y me inclino hacia delante, recargándome en mis antebrazos, metiendo mi cabeza debajo de las bancas. Todo está muy oscuro. De pronto me acuerdo que estoy desnuda, y que detrás de mí hay diez hombres igualmente sin ropa, seguramente mirándome las nalgas que, por la posición en que me encuentro, han de estar abiertas de par en par, permitiéndoles ver no solo mi chocho afeitado, sino también mi pequeño recto.

Y yo aquí, indefensa, tentando a ciegas en la oscuridad intentando recuperar mi anillo, dándoles un espectáculo a todos ellos que difícilmente olvidarán, ya que me estoy tardando en encontrarlo, y cuando más intento meterme bajo las bancas, más abro mis nalgas, enseñándoles lo mejor de mi intimidad. Siento sus pares de ojos fijos en mi trasero, clavados, intentando meterse en mí. Y lo único que puedo hacer es enseñarles más. De pronto siento el anillo bajo mi mano, lo agarro rápidamente y me pongo de pie de un brinco. Entonces los hombres, que segundo antes habían estado en silencio, explotan en chiflidos y aplausos. Todos tienen la polla a punto de reventar. Estaba segura que les había gustado lo que les enseñé. Así que solo atino a hacer una reverencia, agradeciendo como lo hacen los artistas sobre el escenario.

Luego doy media vuelta y abandono la habitación, regalándoles por última vez el espectáculo de mi redondo y carnoso trasero. Sigo caminando y entonces paso por un lugar en donde, al parecer, hay puras mujeres; todas desnudas igual que yo. No sé que pasa el día de hoy en este sitio, pero parece que la gente ha decidido separarse por sexos. Así no es nada divertido estar aquí. Algunas llevan el chocho peludo, otras no tanto. La mayoría de ellas son jóvenes, tal vez un poco más grandes que yo, y actúan como si ya se conocieran de antes, igual que compañeras de colegio. Seguramente sí lo son.

-Una vez, por accidente, le vi la polla a José, el capitán del equipo decía una de ellas, emocionada, mientras las otras la escuchaban atentas.



-¿Y es grande? ¡Cuéntanos!

-La verdad no pude ver si era grande, la llevaba flácida. Pero lo que sí noté es que la tiene muy gorda. Parecía una pequeña trompa de elefante.

-iQue rico! iPapacito! dijeron todas casi al mismo tiempo. Mirándolas detenidamente, las mujeres parecen miembros del equipo de animadoras. Sus cuerpos son delgados y musculosamente femeninos. Algunas, aunque llevan el chocho peludo, lo tienen perfectamente recortado en triangulo. iCuánto darían muchos por estar viendo lo que tengo delante de mis ojos! Pero nadie se anima. Lo único que se necesita es atravesar aquella puerta y ya están dentro, disfrutando del paisaje. Mirando todas esas nalgas de porristas, con sus tetas grandes y firmes, hablando de pollas, con la vagina húmeda, reafirmo que los hombres son unos idiotas ¿Por qué no hay ninguno por aquí, disfrutando de esto?

-Deberíamos invitarlo a venir a las regaderas mixtas, de esa manera saldríamos de dudas. ¿O creen que no le gustaría estar en medio de todas nosotras? Si le enseñamos nuestros culos, seguro se le para. A menos que fuera maricón. Todas echaron a reír. A mí eso de ver mujeres sin ropa me aburre, así que voy a seguir caminando, seguro encuentro algo más interesante. Ya

empiezo a sentir el chocho un poco pegajoso. Esto es normal cuando hay tanto vapor en el ambiente. Lo bueno es que lo llevo depilado, porque si no me sentiría bastante incómoda. Una vez una amiga me dijo que eso de llevarlo sin un solo pelo es para las niñas pequeñas, que yo ya estaba algo grandecita para eso. Yo le respondí que de esta manera no me lleno de malos olores, y que cuando voy a alguna playa nudista puedo presumir con libertad el piercing que llevo en el clítoris. No soy nada egoísta con mi cuerpo. Ella no estuvo de acuerdo, pero eso no me importa.

Mas adelante me topo con un grupo de cuatro personas, dos hombres y dos mujeres, ipor fin un poco de normalidad! Antes de avanzar me fijo muy bien en ellos. Las chicas platican con ellos, cómodas a pesar de estar desnudas. No son delgadas, pero tampoco gordas. Más bien se podría decir que están carnosas, como les gustan a ellos. Una es más joven que la otra, por varios años. Igual pasa con los hombres. La mujer más joven se parece a la mayor, como si tuvieran algún parentesco. Debo reconocer que ambas son atractivas y tienen lo suyo muy bien puesto. Los hombres tampoco se quedan atrás; ambos son bastante guapos y tienen cuerpos bien formados, llevan el cabello corto y entre las piernas les cuelga un buen trozo de polla. Las mujeres los miran con diversión y complicidad, todos parecen estarse divirtiendo. Cualquiera diría que son familia.

-La verdad... la de mi papá es la más grande de todas. He visto la de los señores que también andan por aquí, y ninguna se le parece. La de él es gorda y muy bonita.

-Ay hija, en lo que te andas fijando-, la reprendió la señora. Ambas mujeres, madre e hija, llevan el chocho depilado. Parece que eso está de moda entre la mayoría de las chicas que frecuentan este lugar. Ambas se ven muy lindas. Además, tienen unas piernas carnosas y firmes que las hacen lucir muy apetitosas.

-Pero la de tu hermano tampoco se queda atrás, él también tiene lo suyo-, dijo la mujer.



-Es cierto, pero prefiero la de mi papi- replicó la jovencita, acercándose de inmediato al señor, abrazándolo, rozándole con la piel el pedazo de polla colgante, parándose de puntas para poder rodearlo por el cuello. El señor se limitó a darle una ligera nalgada en el trasero, haciendo que temblara ese impresionante par de nalgas de su hija.

-Yo también te quiero muñequita- dijo el hombre. A mí me gustaría llevarme así de bien con mi familia, tener tanta confianza en el ámbito de lo sexual, poder salir juntos y venir a un lugar como este, compartir nuestra intimidad. Pero creo que no se puede tener todo en la vida. Mientras tanto, la señora se limitaba a mirar cómo el señor, su marido, abrazaba a su hija, disfrutando del potente chorro de agua que escapaba de la regadera para bañarle todo el cuerpo. Por su parte, el jovencito tenía puesta su mirada en mí. Yo lo noté, pero me hacía la tonta, acercándome poco a poco a ellos, intentando escuchar un poco más de sus palabras, disfrutar de su compañía, aunque fuera solo un rato.

-iMira mamá, la polla de mi hermano se está poniendo grande! Yo de inmediato giré el rostro, disimuladamente. iVaya si el chico tenía una buena tranca! De inmediato supe que estaba así por mí. La señora, en un afán de esconder la erección de su hijo, se acercó a él con una esponja de baño en la mano y se la tapó, simulando estar lavándosela. A decir verdad, más parecía que le estaba haciendo una paja que cubriéndolo. Lo cierto es que los dos lo estaban disfrutando.

-iAy mamá, no seas aprovechada!- dijo la jovencita sin apartar la vista de la polla de su hermano. -¿Por qué tú sí puedes agarrarle la polla a mi hermano y yo no puedo agarrar la de mi papá?

-Si quieres, hazlo- le contestó la señora en forma despreocupada. De inmediato la jovencita se puso de espaldas a su padre, para no apartar la vista de su hermano, y con la mano derecha comenzó a acariciar la carnosa y morcillona polla del señor. A pesar de que ese pene estaba flácido, era bastante impresionante ver cómo se balanceaba de un lado a otro, y mucho más impactante ver cómo casi no le cabía en la mano a esa jovencita tan hermosa.

-¿Te gusta?- le preguntó el señor a su hija. Ella asintió con la cabeza. Espero que algún día te consigas a un novio que la tenga igual de grande, para que a la princesita de papá la tengan siempre llena de polla. Es lo que se merece una niña tan bonita y con un culo tan redondo como el tuyo.

-Gracias papi, por eso te quiero. Solo que no creo que algo de este tamaño entre en un agujerito tan pequeño como el mío. Mi mamá es una campeona por poder comérselo completo. La jovencita apenas le llega al pecho a su padre. Él es alto, bastante fuerte, y ella de figura delicada, una muñeca. La imagen de ambos juntos, desnudos, es bastante cachonda.

-Mamá es muy afortunada al poder acostarse todas las noches después de haber cenado una tranca como la tuya, papi- dijo ella sin dejar de acariciarle la polla, que poco a poco iba despertando. Yo ya no podía disimular mirarlos, ahora los veía de frente, a los cuatro, con absoluto descaro. Estoy muy interesada en ver toda la extensión que puede alcanzar esa polla anormalmente grande. Ya poco me importa lo que ellos me puedan decir. En unos segundos estuvo totalmente parada, yo no lo podía creer. iEra tan grande como el brazo de un bebé! No pude evitar un sonido de admiración.



De inmediato el señor se fijó en mí. Primero se asustó ya que no me había notado antes, pero después de verme de arriba abajo, me sonrió con mirada lujuriosa. Yo me sonrojé de inmediato. Con cada segundo que pasaba yo mas quería tener en mis manos eso que le estaba creciendo entre las piernas. La jovencita estaba demasiada entretenida jugando con la polla como para darse cuenta de lo caliente que estoy.

-¿Te gusta?- escuché decir a una voz muy cerca de mi oído. Era la esposa del señor que, al darse cuenta de mi interés, se había acercado a mí. ?Si quieres, puedes tocarla. Es totalmente real. Yo me encontraba completamente desconcertada con la invitación. Aunque al parecer el señor sabía exactamente lo que la señora me acababa de decir, ya que me sonreía de manera amistosa, invitándome a caminar hacia él. Claro que no por eso dejaba de acariciar el redondo culo de su hija. Sentí como la mano de la señora me empujaba suavemente hacia delante. No pude evitar avanzar con paso trémulo. Me sentía como una intrusa en medio de esta familia. Lo único que me hacía sentir mejor es que todos andábamos igualmente desnudos, ocultos ligeramente por una delgada capa de vapor.

-No tengas miedo nenita. No te va a pasar nada- me decía el señor. El hombre ha de tener más de cuarenta años, luce bastante maduro. Se conserva

en excelente forma. Es alto y tiene el pecho lleno de vellos, igual que los hombres que a mí me gustan. Cuando me encuentro a su alcance me toma de la mano con firmeza y de inmediato me hace sentir segura. Yo no pude evitar pegar mi cuerpo al suyo, abrazarlo con temor.

-¿Quieres tocarlo?- me pregunta el señor sacudiéndose la polla con una mano, delante de mí. Yo digo que sí con la cabeza. Confieso que he visto muchas pollas en mi vida; algunas más grandes que otras. La más grande que había visto hasta ahora era la de mi novio, que es del tamaño de mis dos puños colocados uno encima del otro, y aún así se asoma su cabeza por encima de ellos. Pero esta, la del señor, es en verdad enorme. Son como tres puños y medio, y tan gorda que apenas puedo tocarme la punta de los dedos al rodearla con ellos. Es increíble lo mojada que me he puesto con solo tocarla.

- -iEs monstruosa!- digo entre sollozos.
- -...Pero te va a gustar- dice la señora con una sonrisa en la boca.
- -iPapi, yo estaba jugando con ella!- dijo su hija con tono molesto.

-Tú me tienes todos los días, muñeca. Deja que ella también se divierta un poco. Recuerda que no debes ser envidiosa. A mí ya nada me importaba. Solo quería seguir estrujando aquel enorme pedazo de carne morena; recorrerlo con mis manos, sentir su firmeza, no soltarlo nunca. Casi sin darme cuenta comencé a apretar mis piernas. Sentía mi culito fruncirse ante la incertidumbre y mi chocho mojarse como nunca antes. Me estoy poniendo tan caliente que creo voy a perder el control.

- -¿Cuántos años tienes, nenita?- me preguntó el señor.
- -Veinticuatro.
- -¿Y ya habías visto una así de grande? Supuse que no. Disfrútalo todo lo posible- Me dijo mientras comenzaba a acariciarme las nalgas. Sus manos



son tan grandes que con una sola de ellas me puede agarrar una nalga por completo. Sus dedos son tan grandes y gordos que me estremezco al pensar que pudiera introducir alguno en mi culito.

-Hoy es el cumpleaños de mi esposo, nenita- dijo la señora. Lo hemos traído aquí para tratar de darle un regalo muy especial. Creo que nos estamos acercando a eso que buscábamos. ¿Tú qué crees?

-Yo... ¿Puedo chuparla?

-Claro.

-Yo también quiero chuparla mamá- dijo la chica dando unos brinquitos.

-Está bien... las dos pueden hacerlo- dijo la señora. Entonces, como becerros, nos pusimos a mamar esa tremenda polla. Es tan grande, que si la señora hubiera querido unirse a nosotros para chuparla, no nos hubiera estorbado.

-iMira mujer, tengo a dos lindas jovencitas chupándome la tranca! ¿No te da celos?

-Claro que no. iFeliz cumpleaños! Mientras, el jovencito andaba feliz mirándome el culo. Como yo me encontraba inclinada hacia delante, era fácil para él vérmelo todo. Cuando me percaté de esto, hasta abrí un poco más las piernas, para que pudiera disfrutar mejor de la vista que le proporcionaba con mis dos agujeritos. Después, mientras tenía la tremenda tranca del señor entre mis labios, y me daban ganas de morderla, de comérmela completa, me di cuenta que la muchachita a mi lado estaba sintiendo lo mismo. Mirándola un poco mejor, yo creo que ha de tener apenas unos dieciocho años. La envidio; tan joven y ya tiene entre las manos un espécimen de polla como pocos en el mundo.

Aunque para ser sinceros, yo tengo mejor cuerpo. Seguía con el pene entre los labios cuando el señor me rozó el culo con uno de sus dedos. Sabía que no se iba a quedar con las ganas de acariciármelo. Entonces me preguntó:

-¿Quieres sentirla adentro?-, refiriéndose a su polla.

Yo, sinceramente, me sorprendí.

-¿Y su familia? ¿No le importa que nos vean?

-Al contrario. A mi esposa le gusta mirar mientras me follo a jovencitas como tú. En cuanto a mis hijos, es tiempo de que empiecen a conocer sobre los placeres del amor ¿y qué mejor manera que viendo a su padre en acción? La idea de ser atravesada por ese enorme trozo de carne, en presencia de público, me excitaba. Ya les he dicho que soy fanática de exhibirme. Así que solo tome su tranca entre mis manos y, alzándome sobre la punta de mis pies, me introduje la gorda cabeza de su polla en la vagina.

-iMira mamá! iEso no puede ser! ¿Vas a permitir que papá se folle a otra mujer? La señora se limitó a tomar la mano de su hija y decirle que se callara con un gesto. Ella no despegaba sus ojos de mí. En cuanto al hijo; había comenzado a cascársela delante de todos, con descaro. El señor me tomó de la cadera y me levantó, introduciendo un poco más su polla. iVaya si la sentía enorme!



-No intentes metértela toda, niña. Es casi imposible la primera vez. A mí me llevó varios meses lograrlo-. Me dijo la señora. Voy a tratar de seguir su consejo. El señor comenzó a balancearse de atrás hacia delante, entrando y saliendo de mi pequeño chocho, con delicadeza. Rápidamente supe que estaba en presencia de un experto que sabe cómo follarse a una mujer. Yo me sentía en las nubes. Que te la metan es muy lindo; pero que te miren cuando te lo están haciendo es mucho mejor.

-Ya tienes un pedazo así de grande adentro-, me dijo la jovencita bastante sorprendida. Lentamente comencé a tomar confianza y a moverme con más ritmo. Parecía que mi cadera era una batidora y mi chocho un aparato para exprimir polla.

-iMira cómo me está haciendo, mujer!

-Vaya que esta muchachita se sabe mover. Aunque no podía verlo, sabía que no me estaba entrando completa su polla; mis nalgas aún no llegaban a chocar contra su estómago, a pesar de que yo ya la tenía hasta el fondo de mí. Claro que, sin importar esto, los dos estábamos disfrutándolo mucho. La hija del señor ya hasta se había sentado en el suelo para mirar mejor cómo me penetraban.

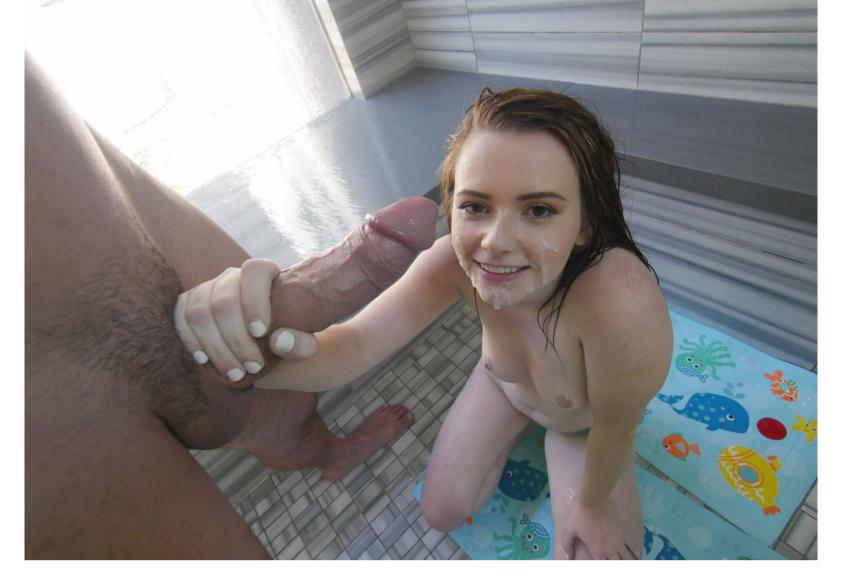
-Enséñale papi. Enséñale cómo se debe follar a una zorra como ella. El jovencito no decía nada, aunque cada vez se la cascaba con más fuerza. Era evidente que él también se la estaba pasando bomba. Estuvimos así un rato, en medio de las regaderas que soltaban agua caliente, observados por la mirada atenta de nuestro público, hasta que el señor dijo:

-Quiero correrme en tu boca. Que te comas toda mi lechita. Yo le dije que sí con la cabeza. Estaba tan caliente, gozando tanto, que ya me había corrido varias veces. Tal ves esta follada no sea nada fuera de lo extraordinario, pero lo morboso de estarlo haciendo delante de la familia de un hombre que apenas conozco me tiene a punto de ebullición. Esta situación es el sueño de todo buen exhibicionista. Después de otros minutos el señor sacó su polla de dentro de mí e hizo que me arrodillara delante de él, acercándome su tranca a la boca. Rápidamente la jovencita se acercó a nosotros y puso su rostro junto al mío.

-Yo también quiero, papá-, dijo sacando la lengua, preparándose a recibirlo.

-Está bien, muñequita. La señora también se acercó a nosotros, solo que ella agarró la polla de su marido y comenzó a meneársela, ayudándole para terminar encima de nosotras. El señor estaba que no cabía dentro de sí por tanto placer. Entonces el jovencito se acercó también a nosotros, con la polla entre sus manos, dispuesto a también descargarse sobre nosotras. No tengo ni que decir que él fue el primero en correrse. Lo hizo soltando un chorro caliente que pegó directo en mi boca, con tanta fuerza que casi me atraganto. Y desde luego que no perdió la oportunidad de echarle un poco al rostro de su hermana. Después se corrió el señor siguiendo la misma rutina. Cuando ellos terminaron, la jovencita se llevó la polla de su padre a la boca, succionándola, para tratar de sacarle un poco más de su lechita. Yo hice lo mismo con la polla del muchacho que, a decir por su rostro, me lo estaba agradeciendo mucho.

-Feliz cumpleaños, papá-, dijo la señora mientras le daba un tremendo beso en la boca. Yo quiero tener una familia igual cuando me case, se ve que son todos muy felices.



-Muchas gracias mujer. Eres la mejor de todas-, le contestó mientras le apretaba sus nalgas.

Después de que nos bañamos todos juntos y nos divertimos un rato bromeando me despedí de ellos. Yo ya tenía lo que vine a buscar así que dirigí mis pasos hacia los vestidores. Ya en ese lugar, mientras me vestía, volví a toparme con las dos chicas miedosas que vi al llegar. Ya bajo la luz de las lámparas y sin tanto vapor en el ambiente me percaté que ambas no debían pasa de los diecinueve.

-¿Cómo les fue?- pregunté de la manera más amable que pude.

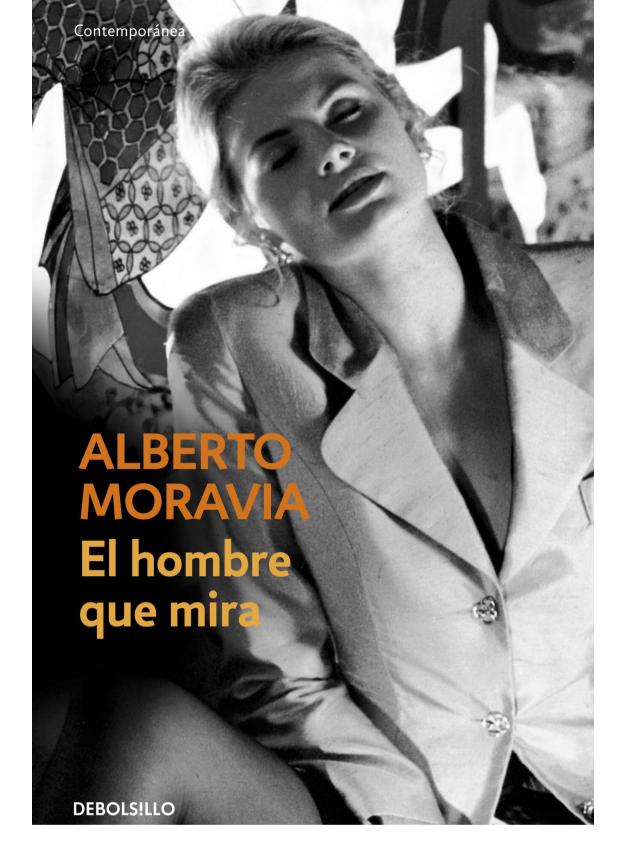
-iSensacional!

-iEste sitio es increíble! iHubieras visto cómo nos follaron todos esos hombres! Yo hasta perdí la cuenta de cuantas pollas me metieron en el chocho. Sin pensar mucho, supe que se estaban refieriendo a los señores del Baño Turco, a los que dejé calientes al enseñarles mi culo. Me sentí orgullosa de mis alcances exhibicionistas.

-Es más... pensamos regresar la próxima semana.

-Que bien. Espero que nos volvamos a ver- les dije. Me puse mis pantalones blancos apretados, un top color rosa, mis sandalias y me despedí de ellas dándoles dos besos en el cachete. Al salir del establecimiento me doy cuenta de algo: siempre es gratificante venir a pasar una tarde a las Regaderas Mixtas.

Por Soledad



Un adulterio fuera de lo común sirve a Alberto Moravia de pretexto argumental para conducir al lector a zonas poco exploradas del alma humana. La brillantez de su prosa traza el retrato de un universo cerrado, dominado unas veces por el exhibicionismo y otras por una curiosidad peculiar, aquella en la que el hombre que mira renuncia a llegar al fondo de las cosas porque, de conocer la entera verdad, perdería el irrenunciable placer de mirar. Con una audacia sólo al alcance de los grandes maestros, Moravia sorprende al lector una vez más con su capacidad de renovar enteramente el planteamiento de los grandes temas clásicos, en este caso la lucha del hijo contra el padre o la del amor idealizado frente a la pulsión sexual.





Tengo los dedos cruzados, he colgado una herradura encima de la puerta y hasta le he puesto una estampita a la Virgen de la buena suerte. Y es que el video que grabé con el grupo gallego Novedades Carminha (el primer videoclip de rock español que contiene escenas no censuradas de sexo explícito) ya va por las 100k reproducciones y todavía no ha sido retirado de Vimeo. Eso sí, todos sabemos que es cuestión de tiempo.

No es un secreto que a las redes sociales no les gustan las representaciones sexuales, pero lo que la mayoría de la gente no sabe es que una gran cantidad de las webs que usamos en nuestro día a día tienen una política muy restrictiva a la hora de relacionarse con cualquier producto que tenga que ver con el sexo. YouTube, PayPal, MailChimp, Big Cartel y un larguísimo etc no permiten el uso de sus plataformas para promocionar material o servicios considerados para adultos. Se acogen a las llamadas cláusulas de moralidad dentro de sus términos y condiciones. Otra forma de maquillar las limitaciones que nos imponen a nivel creativo. Llámalo censura. Llámalo condena.

La actriz X y activista, protagonista del último videoclip de <u>Novedades Carminha</u>
<u>(el primero que muestra escenas de sexo explícito en el historia de España)</u>, escribe una columna sobre la deriva artística moralista de la red.

Por otro lado tenemos a unas pocas empresas con una visión más aperturista, por ejemplo Tumblr, Twitter o Vimeo. "Respetamos la expresión creativa por encima de todo. Por este motivo permitimos la representación de desnudos y material sexual siempre que tengan un propósito claramente creativo, artístico, estético o narrativo", podemos leer en las cláusulas de Vimeo. Por este mismo motivo me sorprendió que hace apenas un año la



cuenta de la productora Four Chambers fuese inhabilitada dentro de su plataforma. Esta empresa produce videos pornográficos con una alta calidad estética, prácticamente rozando el videoarte. Sí, hay sexo explícito pero nadie puede negar que la carga artística de cada una de sus obras es impresionante. Tras presenciar como Vimeo restauraba su perfil unas cuantas semanas después del bloqueo decidí contactar con Vex Ashley, directora de Four Chambers, para conocer los detalles de la historia. Básicamente Vimeo accedió a devolverles el acceso a su plataforma a cambio de que no existiese ningún plano directo de penetración ni estimulación sexual en sus videos. Se pueden ver pezones, se pueden ver penes y vaginas pero no puede haber una interactuación directa entre ellos. Parece que esto contradice su axioma de respetar la representación creativa ¿No os parece?

Este ejemplo pone sobre la palestra un tema extremadamente candente: ¿Dónde acaba la libertad creativa y empieza la censura? ¿Hemos de convertir el arte en material inocuo? ¿Un video artístico que contenga imágenes explícitas ha de ser censurado? En una sociedad en la que parece que absolutamente cualquier tema puede herir sensibilidades tenemos dos corrientes enfrentadas. Por un lado, la intención de convertir determinados discursos en material inofensivo, a veces tan edulcorado que pierde todo su sentido. Recordemos que el cuadro El origen del mundo de Coubert

(Pintado en el siglo XIX) fue censurado de Facebook por representar en primer plano unos genitales femeninos. Más cercana nos pilla la historia de Luna Miguel, poetisa española que perdió su cuenta en la red social al compartir una imagen de la portada de su libro El dedo. Breves apuntes sobre la masturbación femenina. La ilustración representa en lineas de estilo naíf una mano y un monte de venus.

El diario noruego Afteposten también se ha visto censurado, esta vez por difundir la famosa imagen de Nick Ut en la que una niña vietnamita huye aterrorizada de las bombas de napalm durante la guerra de Vietnam. En este caso Facebook rectificó restaurando el perfil con estas declaraciones: "Debido a su estatus de imagen icónica con importancia histórica, el valor de permitir compartirla supera al deseo de proteger a la comunidad, así que hemos decidido reinsertar la imagen en los sitios de donde la hayamos borrado". ¿Necesita nuestra comunidad ser protegida del desnudo, o tenemos que empezar a naturalizarlo como algo que ha estado y siempre estará presente en nuestras vidas? Y ojo, que en este caso ya ni siquiera estoy hablando de material explícito, sino de un simple desnudo.

Mientras tanto, en el otro lado de la balanza nos encontramos con anuncios cada vez más sexualizados, más explícitos, más polémicos. Porque la ofensa crea expectación y tu producto se convierte en material viral, caldo de cocina de Buzzfeed. Provocativo. Instigador. Pero siempre dentro de los límites propuestos por los medios, porque si te pasas un poquito de la raya te van a llover las críticas. Oh, hipocresía.

Volviendo al tema que nos concierne ¿De qué manera podemos saltarnos la censura si nuestra obra no entra dentro de lo políticamente correcto? ¿Qué plataformas pueden usar los pornógrafos para distribuir su contenido? ¿Cómo puedo mostrar un producto explícito que sea interesante a nivel creativo? Bueno, tienes dos opciones. O bien utilizas un servidor propio para ofrecer el contenido, o bien lo subes a XVideos, YouPorn, XHamster y demás tubes creados por y para distribuir pornografía mainstream. Como podéis ver, no existe ninguna página web de corte artístico y con calidad estética que permita contenido ratificado X. Carecemos de herramientas y



el miedo al reproche está acotando nuestra imaginación.

Se que me estoy adelantando a los hechos, y puede que Ritmo en la Sangre no sea retirado de Vimeo. De lo que estoy segura es de que hacen falta más puntas de flecha, más ejemplos que sienten precedente a la hora de luchar en contra de la censura. Más artistas animándose a crear sin restricciones impuestas por una sociedad caduca. Por unas redes sociales que están moldeando nuestra inspiración para que encaje dentro de sus reglas políticamente correctas. Ya va siendo hora de que empecemos a buscar alternativas.

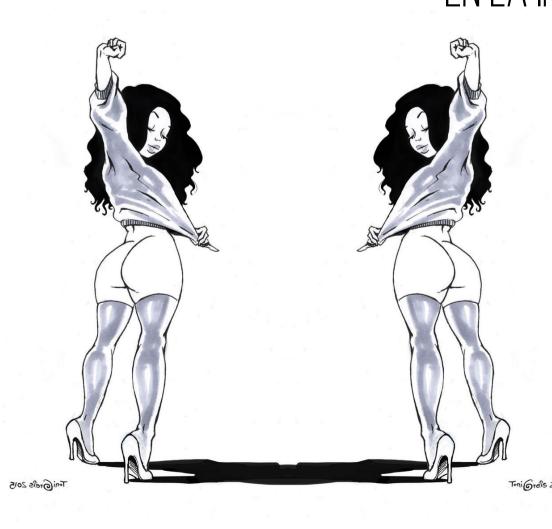
Ojalá este video siga ahí por mucho tiempo. Tengo los dedos cruzados.

(ACTUALIZACIÓN: Parece que mis plegarias cayeron en saco roto. Mientras escribo estas líneas, –día 20 de septiembre, un par de días después de haber escrito inicialmente esta columna–, compruebo que Ritmo en la Sangre ha sido retirado del perfil oficial de Novedades Carminha –por cierto, ya va por las 500.000 reproducciones–. Afortunadamente, otras cuentas lo han subido, así que sigue disponible para todos aquellos que quieran disfrutarlo).

Por Amarna Miller

DESCARGA
EL PACK
DE 6 VÍDEOS
CZECH STREETS
DA CLICK
EN LA IMAGEN

PARTE 2



PARTE 1









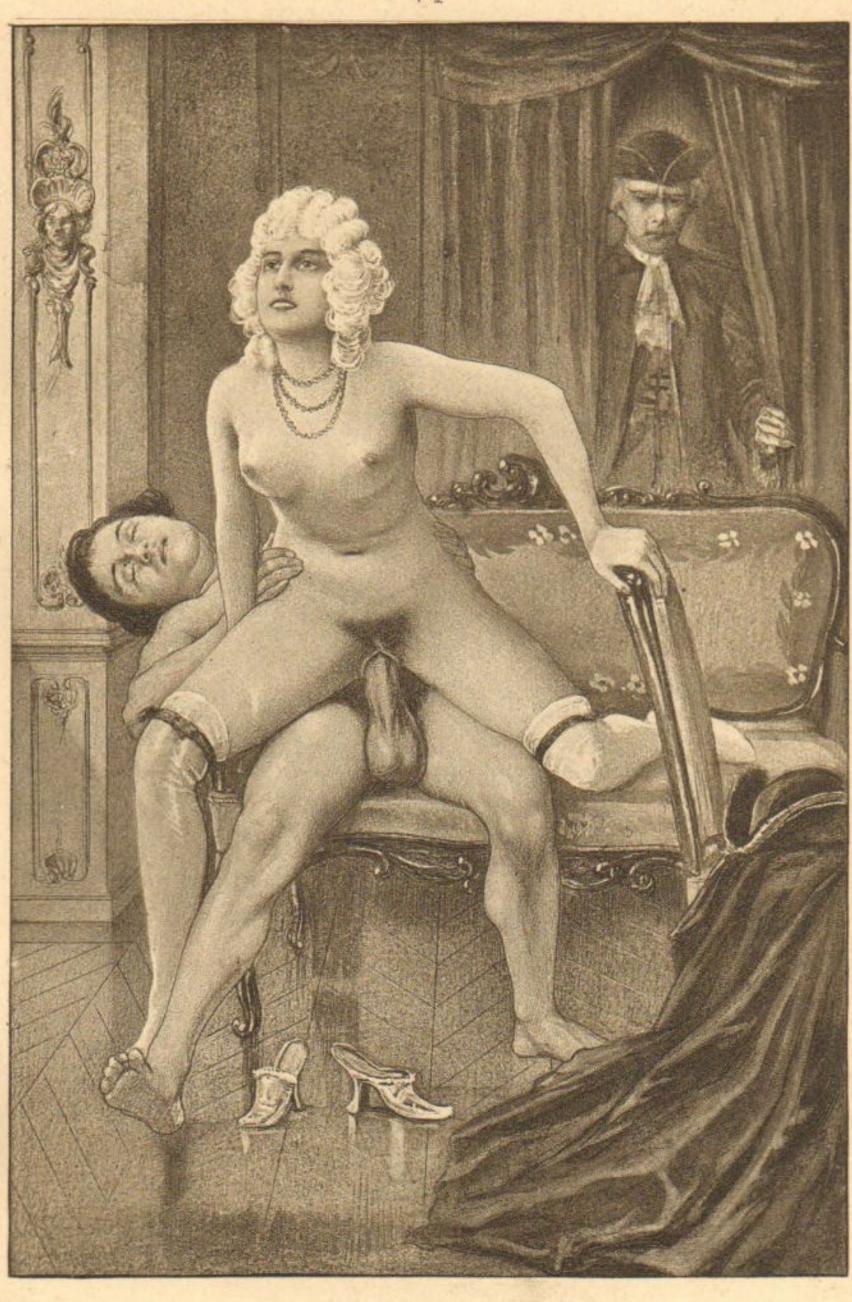


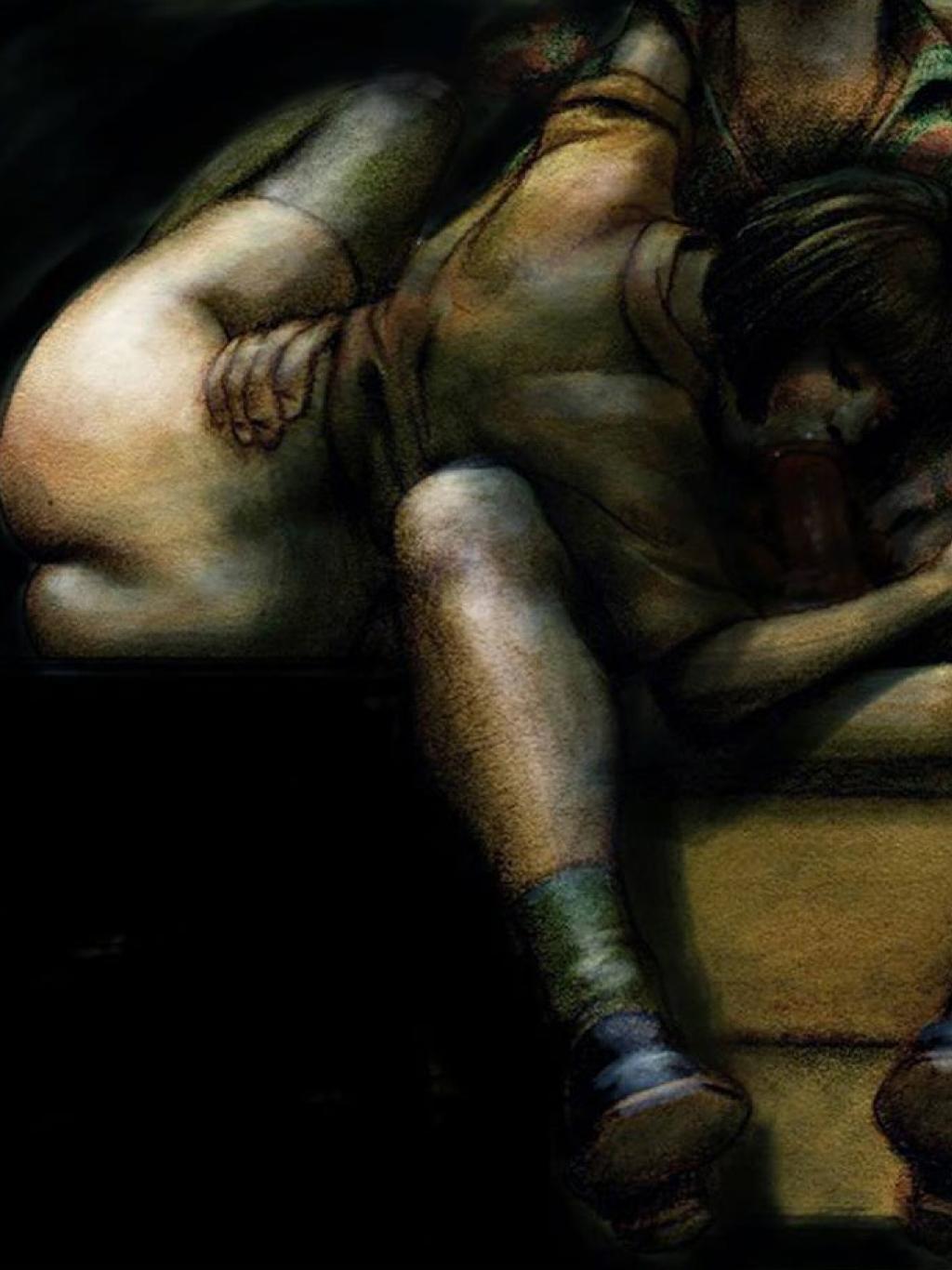




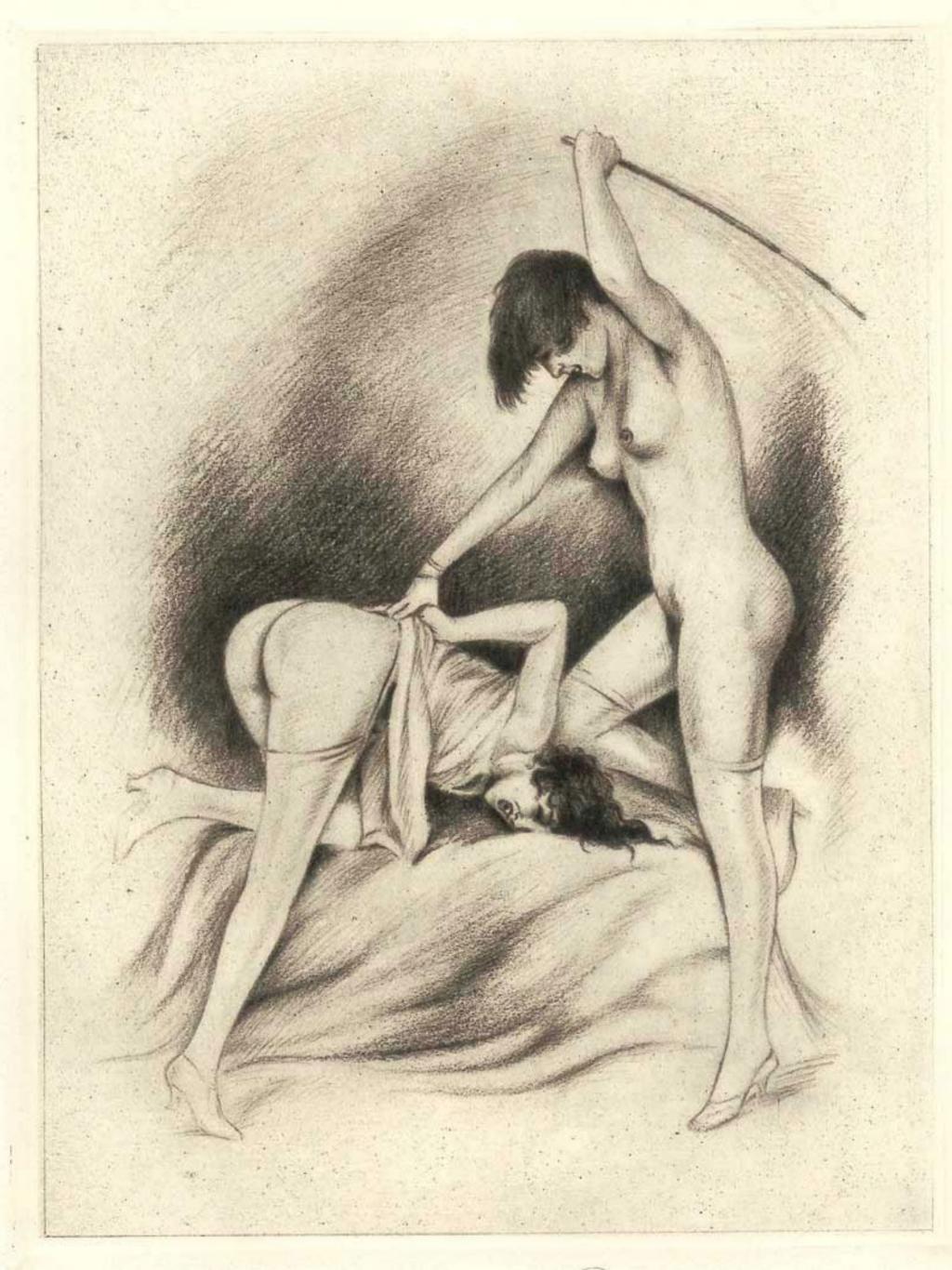










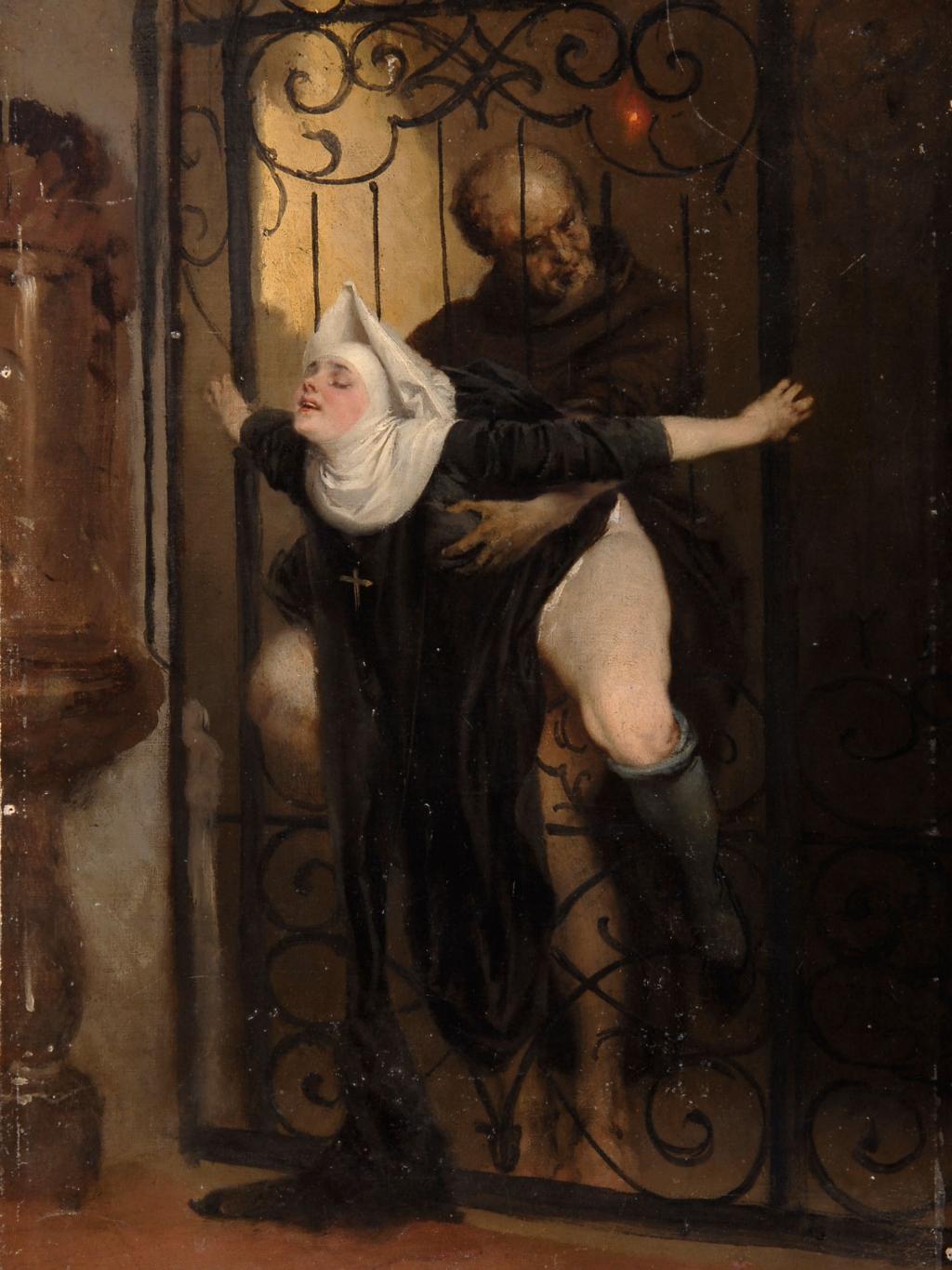






(THE -



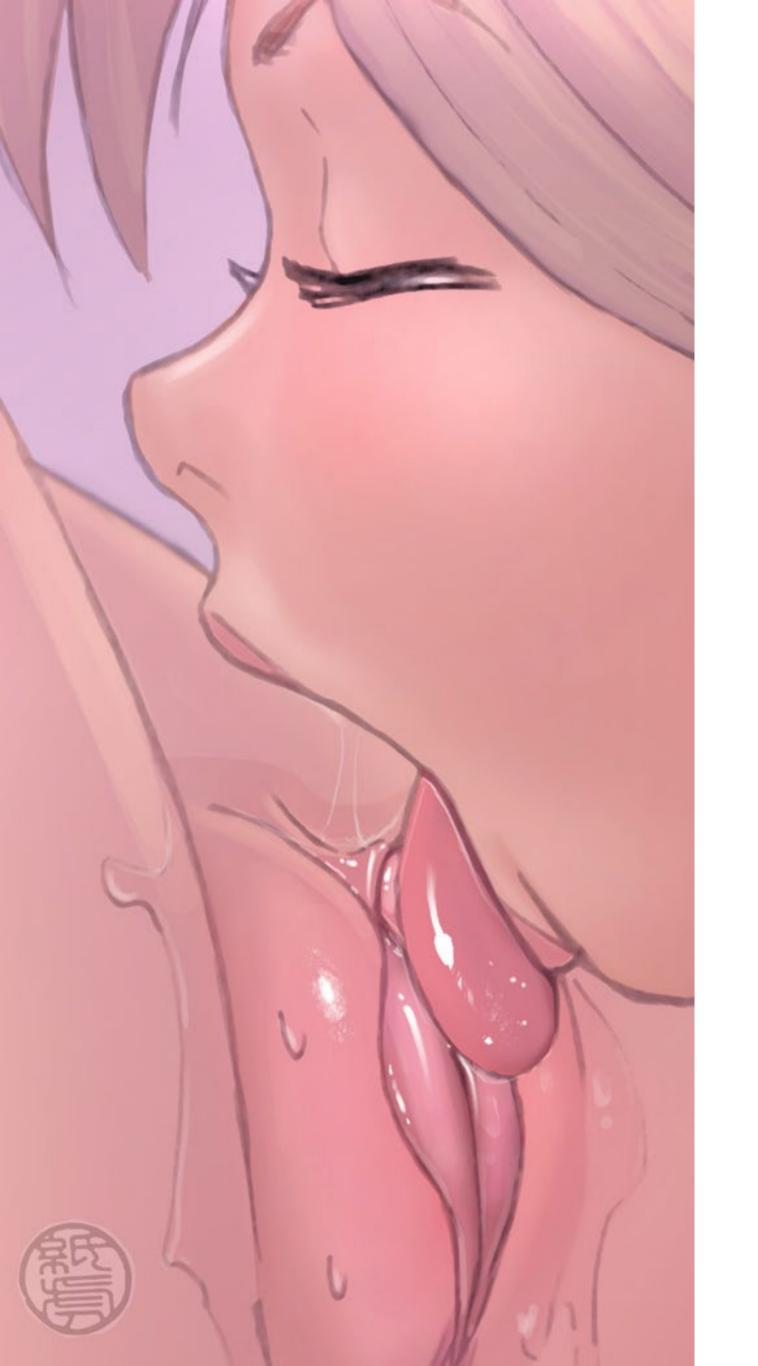




























P. Emile Becat







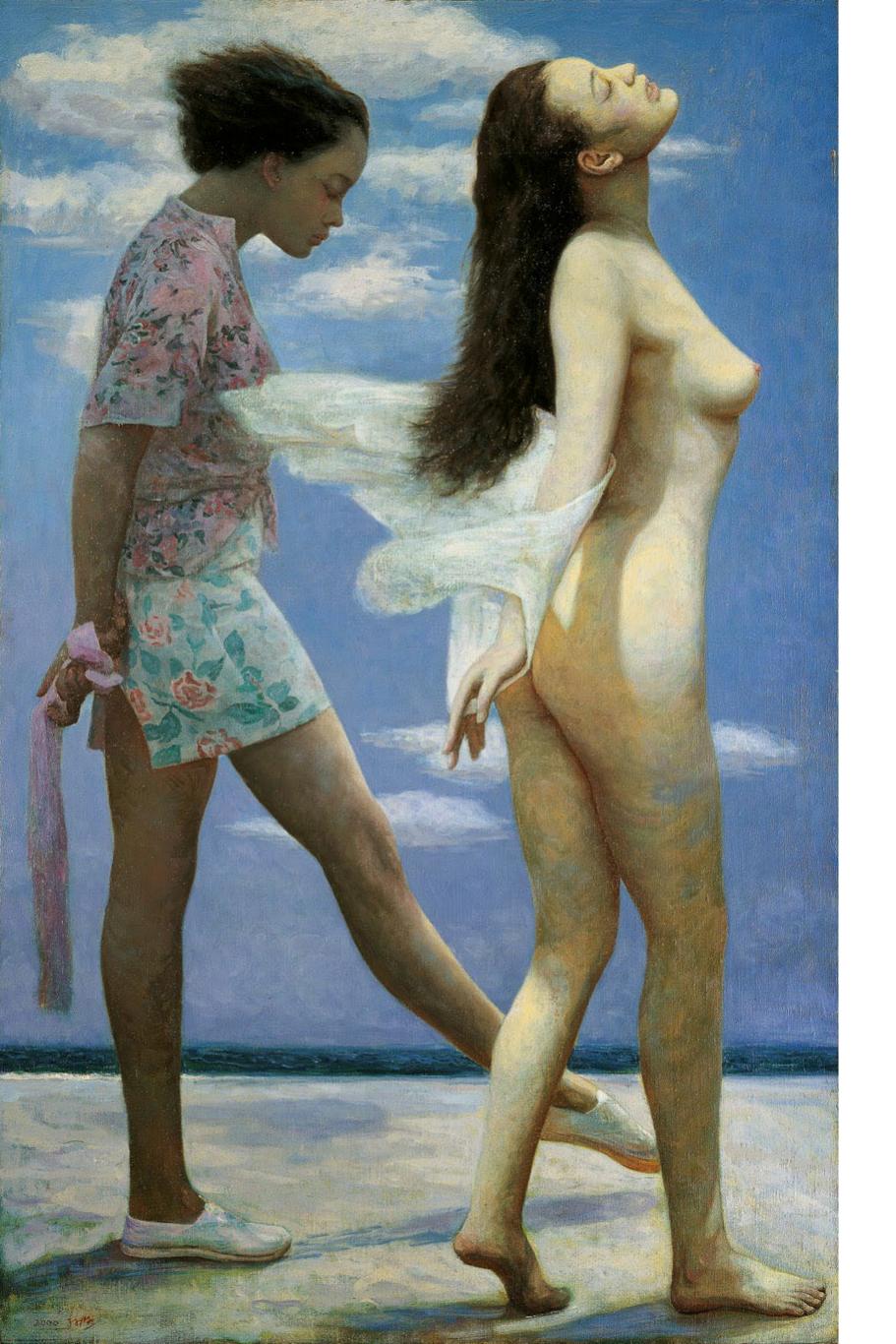
RYARINETTI

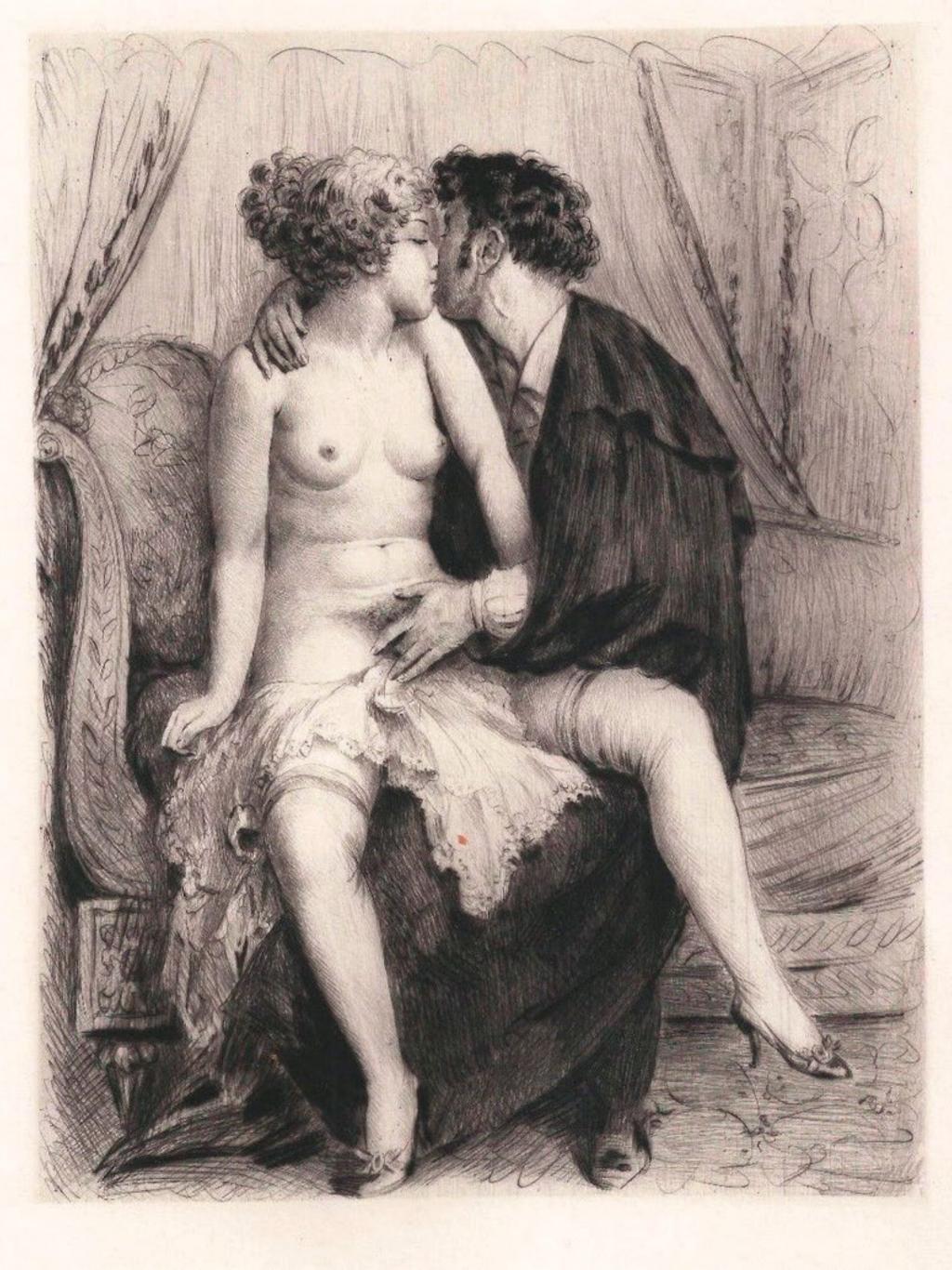




















LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Jim Silke

Albo

Boobsbomber

BRÄO

Budd Root 2

Caroline Gariba

DeLumine

Édouard Henri Avril

El Tomi Müller

Esbe

Eugene Reunier

Fernanda Suarez

Fernando Caretta

Gerard Daran

Heinrich Lossow

Jaxtraw

Jean Pierre Gibrat

Jeff Macanoli

Kent Williams

ktora

Linda

Liu Yanming

Manuel Laval

Marco Turini

Nikita Varb

Norasuko

Otis Sweat

Paul Emile Becat

Pierre Fudaryli

Qu Xiangjian

Raffaele Marinetti

Reinbach

Roberto Ferri

Sane Person

Slippy

Sun Luo

Suzanne Ballivet

Tom Poulton

Tsuaii

Waldemar-Kazak

WhyHF







EL RAPTO DE LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO

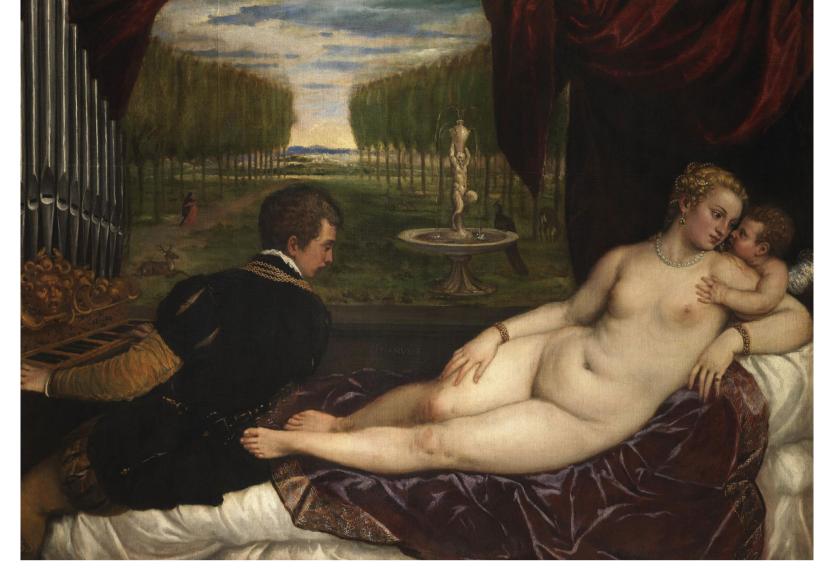
Noche cerrada, un discreto barco se oculta entre la niebla, de él, doscientos soldados de élite desembarcan en secreto en un bahía al norte de Nápoles, cerca de la ciudad de Fondi. Su misión robar uno de los tesoros vivos más famosos de Italia. Estamos en el verano de 1534, los soldados son turcos y el objetivo: raptar a la mujer más bella del mundo.

Esta historia, más propia de una novela histórica, ocurrió de verdad, o al menos así lo narran los cronistas de la época. En 1534 el famoso pirata Barbarroja intentó raptar a Julia Gonzaga, la mujer más bella de Italia, como regalo para el harén de su señor, el hombre más poderoso del Mediterráneo, el temible Solimán el Magnífico.

Entre Roma y Nápoles, entre el Lazio y la Campania, a la orilla del Mar Tirreno se levanta la bella ciudad de Salto di Fondi, a pocos kilómetros de distancia, tierra adentro, se alza orgulloso el castillo de Fondi, desde donde gobernaba sus posesiones la jóven viuda Giula Gonzaga. De su belleza tenemos numerosos testimonios, entre ellos el del humanista español Juan de Valdés "En Fundi me estuve un día con aquella señora, que es grandísimo pecado que no sea señora del mundo todo, bien que Dios creo que ha proveido assy porque también nosotros pobretos podamos gozas de su divina conversación y gentiliza que no es punto inferior a la hermosura".

Su gran belleza fue lo que la hizo destacar entre los numerosos hijos de Ludovico de Sabbioneta, por lo que a la edad de 14 años la hicieron casarse con Vespasiano Colonna, uno de los nobles más ricos y poderosos de toda Italia (participó bajo las órdenes de Carlos V en el famoso 'Saco de Roma'). Este matrimonio, marcado por la enorme diferencia de edad entre los contrayentes no duró mucho, ya que tras tres años de matrimonio Vespasiano murió, quedando ella como única dueña y regente de tan ricos territorios (siempre que no se volviese a casar).

Y es que la Gonzaga reunía todas las cualidades de la mujer perfecta: bella, inteligente, honrada, noble y vida honesta, por lo que la fama de esta mujer pronto se extendió por toda Italia, siendo su belleza cantada en los versos de los más grandes poetas de su época. De esta forma nos la describía el soberbio poeta Ludovico Ariosto en su poema épico 'Orlando furioso': "A la incomparable Giulia Gonzaga, que cuando asienta la planta o fija los serenos ojos, no sólo



le cede la primacía toda belleza, sino que también la admira, cual si fuese una diosa bajada del cielo' (Canto XLVI, Str.8)

Desde su castillo de Fondi, organizó al estilo Leonor de Aquitania, una pequeña corte renacentista, donde poetas, cortesanos, humanistas, aventureros, artistas y algún que otro amante se reunían desarrollando un intenso clima intelectual. Algunos aseguran que su belleza fue lo único que evitó que acabase en la hoguera de la Inquisición por hereje, ya que fue defensora de algunos aspectos de la Reforma protestante, influenciada por el humanista español Juan de Valdés.

La fama de esta pequeña corte renacentista provocó que los testimonios sobre su belleza se siguieran difundiendo alrededor del mundo. Así uno de los discípulos de Valdés, Carnesecchi, dijo: "que tal era la fama de su belleza que todo galán que pasaba por aquellas latitudes, intentaba entablar conocimiento y amistad con ella". ('Proceso', 84). Otro humanista, Marco Antonio Magno, declaró que "ni en Italia, Francia, Alemania y España había visto una mujer tan bella y graciosa como Dña. Julia"

No sabemos cómo le llegaron al Sultán los rumores sobre su belleza, algunos especulan que todo fue un plan urdido por el visir de Sulimán, Ibrahim Pachá. Que preocupado por la enorme influencia que estaba ejerciendo sobre

el Sultán una de sus favoritas, de nombre Roxelana (esclava polaca que más tarde se convertiría en su esposa ofical) buscó a la mujer más bella del mundo para llevarla al harén de Sulimán y así alejar la perniciosa influencia de su favorita.

Otros aseguran que detrás de este plan podía estar la familia de los Colonna, que veían como una mujer ajena a la familia les había arrebatado gran parte de sus posesiones. Además, aunque los cronistas de la época alabaron su virtuosismo y honradez, es sabido que tuvo varios amantes y algún que otro hijo fruto de estos amoríos, por lo que la familia Colonna estaría encantada con su desaparición.

Sea como fuere, una plácida noche de Agosto, un pequeño ejército de élite comandado, nada más y nada menos, que por el mismísimo Barbarroja, atacó Fondí con la única intención de raptarla. Así relata los hechos el cronista de la época Gonzalo de Illescas:

"Entráronse por la tierra de noche hasta Fundi docientos turcos con intención de prender a la hermosísima Julia Gonzaga, nuera de Próspero Colona, una de las más hermosas mujeres que se han visto en el mundo en nuestros tiempos (según refiere Ariosto en su Orlando furioso, y ansí lo oí yo decir a quien la conoció), y es averiguado que volaba la fama de su extraña hermosura y graciosísimos ojos. Fue grandísima ventura poderse escapar esta señora; porque los turcos entraron la ciudad y mataron casi a todos los que dentro hallaron, profanando y destruyendo los templos y las honradas sepulturas de los coloneses, con las banderas y trofeos de sus victorias, que allí estaban. Quisiera infinitísimo Barbaroja haber a las manos a la señora Julia para hacer presente della a Solimán; pero no quiso dios que aquel bárbaro hozase de tan rara belleza."

- Gonzalo de Illescas, "Jornada de Carlos V a Túnez"

Como bien nos narra las fuentes, Giula escapó de milagro del asalto, pudiendo huir en plena noche del castillo. Sin embargo, las poblaciones locales de Fondi y Sperlonga sufrieron la temible furia de Barbarroja ante el fracaso de su misión. Pasando a cuchillo a toda los habitantes que se encontraron, saqueando y destruyendo ambas poblaciones.

Dicen que Giulia juró odio eterno a los turcos por aquel cruel suceso, por lo



que cuando Carlos V entró triunfante en Nápoles tras arrebatarle Túnez a los turcos, ella estuvo en primera fila rindiendo pleitesía a ese poderoso monarca que había resarcido parte de su honor.

A partir de aquel suceso, la jóven Giulia decidió pasar sus días en la más segura ciudad de Nápoles, lejos de ataques inesperados de piratas y lo que más le preocupaba, lejos de las inquinas personales de la familia Colonna (uno de sus amantes fue envenenado por un familiar cercano).

Nos despedimos con este poema de Bernar Tasso, del que no he podido encontrar una traducción pero que leyéndolo en Italiano nos transmite aún mejor la belleza de esta mujer incomparable...

> « Donna real, la cui beltà infinita formò di propria man l'alto Fattore, perch'accese di suo gentil ardore, volgeste l'alme alla beata vita,

la cui grazia divina ognun'invita all'opre degne di perpetuo onore; ne' cui lumi sereni onesto amore per un raro miracolo s'addita; virtù, senno, valore e gentilezza vanno con voi, come col giorno il sole; o siccome col ciel le stelle ardenti:

l'andar celeste, il riso e le parole piene d'alti intelletti e di dolcezza, son di vostra beltà ricchi ornamenti. »

- Bernardo Tasso.

Bibliografía

Domingo de Sta. Teresa, Fr.; Juan de Valdes 1498 - 1541.Su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo. Analecta Gregoriana Vol. LXXXV. Editorial: Romae, 1957 .

Illescas, Gonzalo de; Jornada de Carlos V a Túnez, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000.

http://www.tiempodehoy.com/cultura/historia/el-rapto-de-la-mujer-mas-bella-del-mundo?&utm_medium=outbrain&utm_source=referral&



DESCARGA
EL PACK
DE 6 VÍDEOS
DOUBLE TEAMED
TEENS
DA CLICK
EN LA IMAGEN





imagenobscura

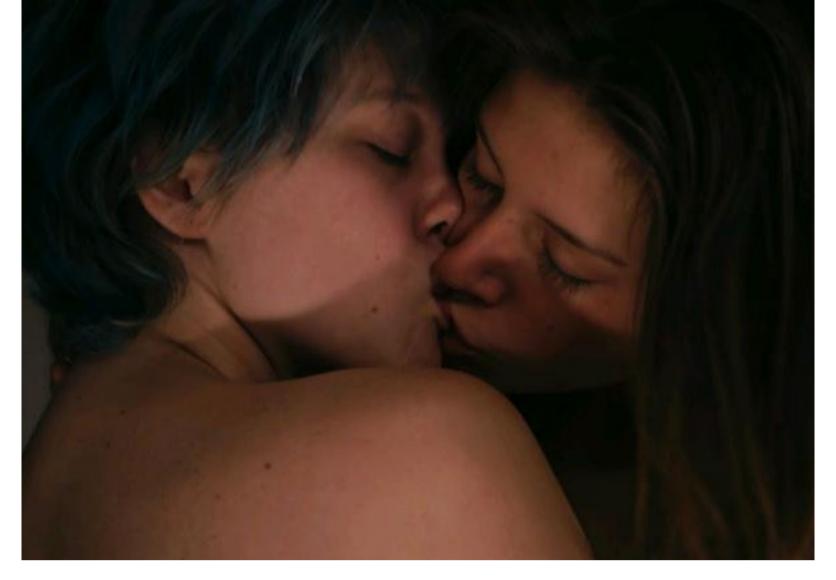




Lo admito: la unanimidad de público y crítica ante el nuevo film de Abdellatif Kechiche en la pasada edición del Festival de Cannes 2013 me despertó escepticismo, aunque me alegré por la Palma de Oro en un momento en que la derecha francesa volvía a cargar contra el matrimonio homosexual. Sí, lo admito, porque los elogios, también unánimes, apuntaban hacia la hermosa y dura historia de amor entre dos mujeres y a esa larga secuencia de sexo explícito. Dudaba, porque la gran mayoría de películas de temática lésbica se centran en el descubrimiento de la identidad sexual, apartando así la mirada de la relación de pareja, y las escenas de sexo o se omiten o parece que cuando follan no follan, sino que se dedican un festival de caricias interminables, todo con un barniz de discreción aburrido e inverosímil. No quise saber más y esperé.

Pero lo admito también: la espera ha merecido la pena y ha disipado mi desconfianza. Con La vida de Adèle, basada en la novela gráfica Le bleu est une couleur chaude, de Julie Maroh, se marca un punto y aparte en el cine lésbico, con una estructura partida en dos capítulos que radiografía toda una relación sentimental y nos atrapa en una telaraña infinita de emociones.

Adèle es una joven estudiante de literatura, desconcertada, que no sabe qué sentir o si aquello que siente es lo que quiere o debe en su entorno social. Un valle de lágrimas y dudas en una latente crisis de identidad sexual. Hasta que se cruza con Emma, una estudiante de Bellas Artes con el pelo azul, un soplo de aire fresco que confirma sus inquietudes sexuales. Kechiche ya había mostrado su interés por la juventud de los suburbios, la educación y las relaciones amorosas adolescentes en su admirable La escurridiza, o cómo esquivar el amor (L'esquive, 2003), siempre con cámara en mano enganchada a los personajes. No le interesa el escenario, sí la verdad física y personal. Con La vida de Adèle ahonda en su estilo y la piel se convierte en la protagonista del film. Y no hablo de sexo, sino de la sensibilidad de gestos, de miradas y sonrisas iluminadas por el cálido sol del atardecer, de caricias. Pero luego está el sexo, y a Kechiche no le tiembla el pulso a la hora de seguir grabando con la misma honestidad y belleza el cuerpo. Al fin sexo creíble y no almibarado entre mujeres. Aún más: la intensidad de las imágenes, alejadas de la exposición pornográfica o gratuita, permanece



grabada a fuego; una intensidad necesaria para abrazar la segunda parte del film.

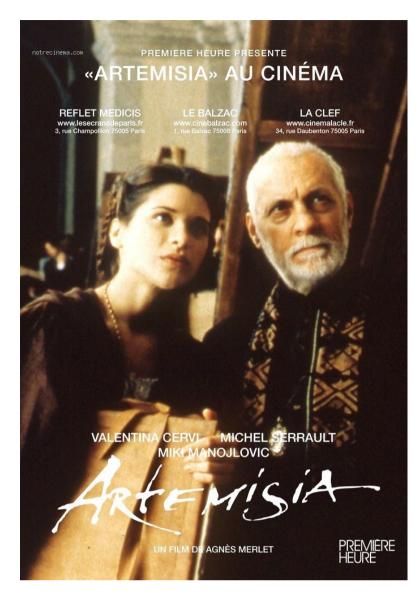
Porque pasa el tiempo, que todo lo barre, y el enamoramiento, la seducción y la excitación dan paso a la desconfianza, los celos, el llanto, la incertidumbre, la ansiedad, la incomprensión, la soledad. Pasa el tiempo y Kechiche sitúa a sus protagonistas en ese estado de madurez ineludible, donde la luminosidad de los primeros días empieza a apagarse y la relación se tambalea poco a poco. El recuerdo del erotismo y la pasión queda atrapado en los cuadros de Emma, con una omnipresente Adèle. Pero donde hubo fuego, quedan cenizas. Reducir la película a las escenas de sexo, por su revolucionaria sinceridad, es simplista, pero no valorar la grandeza de las mismas en el conjunto de la historia y de la película es aún peor y supone no comprender la profundidad de esta relación sentimental. Sin la entrega total de los cuerpos femeninos al placer (unas maravillosas y sacrificadas Adèle Exarchopoulos y Léa Seydoux), la desgarradora secuencia del reencuentro en el bar, donde la sangre bombea todo el cuerpo y la cámara de Kechiche recorre manos, labios, lenguas, no nos golpearía con la misma fuerza. Se perdería el sentido y la esencia de esta relación amorosa. Pero no hay vuelta atrás: el tiempo desgasta y sentencia un final irremediablemente doloroso.

Ha pasado tiempo desde Cannes y parece ser que ahora, tras unas declaraciones de las actrices, la intensidad del film se traslada a la vida real con unas recriminaciones hacia Kechiche. Nos importa bien poco y no empaña en nada la grandeza del film. Seguirá pasando el tiempo y la cisura que provocará ver La vida de Adèle será comparable a escuchar Avec le temps, esa chanson de Léo Ferré aunque interpretada por Abbey Lincoln. Con el tiempo, todo se va, todo se va. Y la vida sigue.

Por Lara Cano

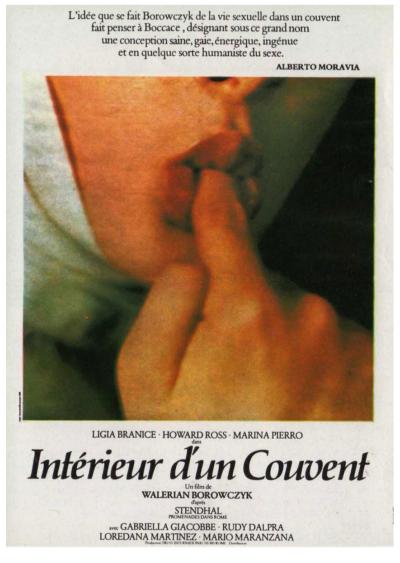
ARTEMISIA 1997

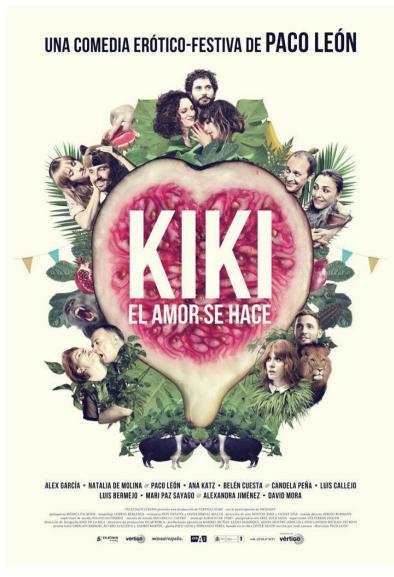
Artemisia Gentileschi era solo una menuda adolescente de 17 años, cuando la pasión por el arte y la vida la lleva a transgredir las normas morales de la época. Es una notable pintora, que debía ocultar su talento trabajando para su padre. Su afán de trabajar con el desnudo masculino, con modelos reales y su relación aprendiz/amante con Agostino Tassi, es la excusa para ser implicada como inmoralista en la sociedad de aquel entonces.



INTERNO DI UN CONVENTO 1978

Ambientada en el siglo XIX, narra la historia de un convento de monjas, donde la madre abadesa intenta encarrilar el comportamiento de las muchachas novicias. Recluidas en algunos casos contra su voluntad, las jóvenes dan rienda suelta a su sexualidad en esta polémica cinta del erotómano Borowczyk.





KIKI EL AMOR SE HACE 2016

Cinco historias de amor y de curiosas filias sexuales coinciden en un calenturiento verano madrileño. Dacrifilia, Elifilia, Somnofilia y Harpaxofilia son algunas de las particulares formas de obtener placer que descubren nuestros protagonistas, pero para disfrutarlas tendrán que decidir cómo integrarlas en sus vidas. Sus sentimientos, sus miedos y sobre todo su sexualidad se transforman rompiendo tabúes, adentrándose en una etapa nueva, emocionante y libre donde no se reniega ni del placer ni del amor.

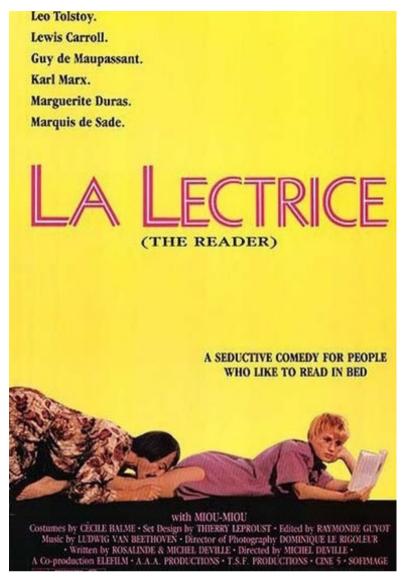


LA CHAMBRE BLEUE 2014

Un hombre y una mujer, enamorados en secreto, solos en una habitación. Se desean, se quieren, incluso se muerden el uno al otro. Después del amor, intercambian algunas palabras anodinas, o al menos así lo cree el hombre. Pero ahora, sometido a la investigación de la policía y los tribunales, Julien no encuentra las palabras: "La vida es diferente cuando la vives que cuando la cuentas después". ¿Qué sucedió? ¿De qué se le acusa?

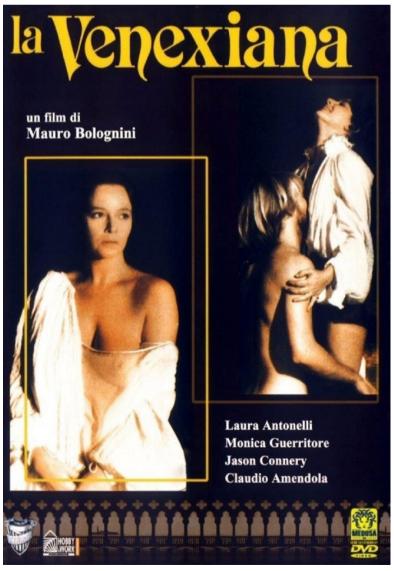
LA LECTRICE 1998

Constance es una apasionada lectora. Después de leer todas las noches a su marido un libro en el que se habla de una joven que se ofrece como lectora a domicilio, decide dedicarse también a esa profesión.

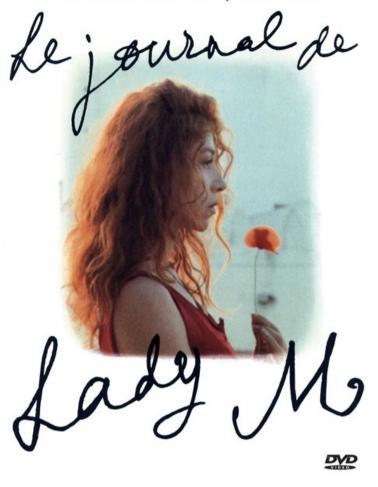


LA VENEXIANA 1986

Siglo XVI. Un caballero llega a Venecia mientras se está celebrando la fiesta del Agradecimiento. Bernardo "El Gondolero" pasea al forastero, que se siente fascinado ante tantas maravillas. Su presencia es advertida en seguida por la hermosa viuda Ángela, enlutada pero llena de deseos, y por la joven Valeria, cuyo marido está de viaje en Florencia. Bernardo informa al caballero de que en Venecia es posible vivir, y con éxito, toda clase de aventuras.



Filmograph présente Un film de **Alain Tanner** avec **Myriam Mézières**



LE JOURNAL DE LADY M 1992

En París, una noche de tormenta, Diego, un pintor catalán, conoce a M., cantante de un grupo musical femenino. Dos semanas después, M., que no ha podido olvidar a Diego, va a buscarlo a Barcelona. Le abre la puerta de la casa una chica negra. En cuanto Diego la ve, decide irse de viaje con ella, y viven un romance apasionado mientras recorren carreteras y pequeños pueblos catalanes. Sin embargo, un día, M. descubre que la chica negra es la mujer de Diego y, además, que el pintor tiene una hija.



VER AI NO UZU (LOVE'S WHIRLPOOL) 2014

Desde la medianoche hasta las 5 am, la gente se reúne en un apartamento de alto nivel en Roppongi para participar de una actividad sexual promiscua. La historia describe el proceso de los hombres y las mujeres que se reúnen por primera vez allí para tener sexo sin amor...

MA MERE 2004

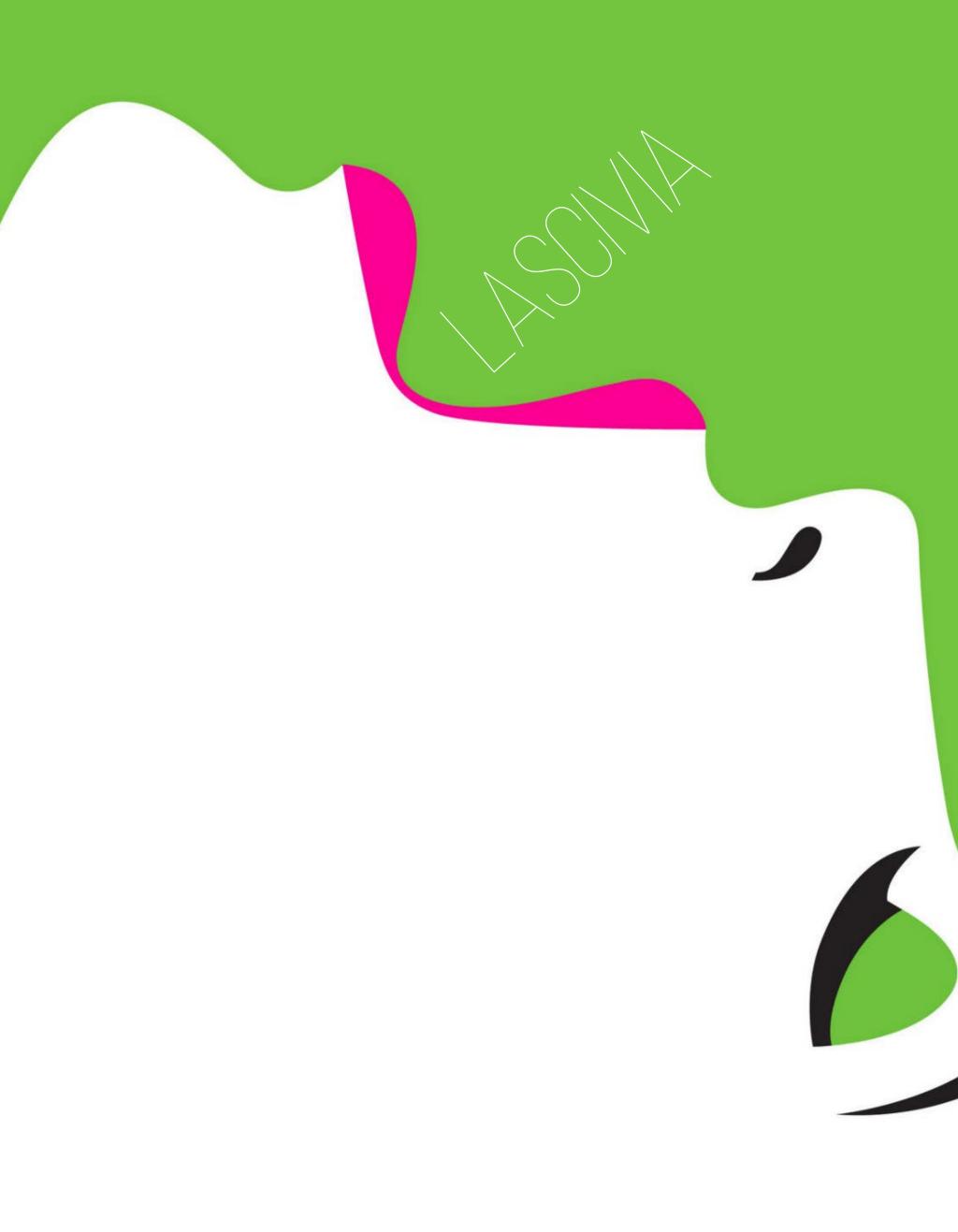
Pierre lleva, a sus diecisiete años, una vida pequeña, ordenada y casta en compañía de su abuela. El desastre está en Canarias, en casa de sus padres, una pareja peleada y dada al libertinaje. Pierre comienza a vivir con ellos, con Hélène, madre fascinante, femme fatale, con el padre, odiado y al que pronto enterrarán. Hélène arrastra a su hijo al placer, le cede a Réa, antiguo capricho lésbico. Con ella, Pierre descubre el éxtasis, la vergüenza y el respeto. La moral de Hélène, definitivamente relajada, no considera que desear a su propio hijo sea un tabú, ella no lo llamaría incesto.



TAG UND NACHT 2010

Una mirada sin reservas a dos mujeres jóvenes que consideran a la prostitución una aventura hasta que la realidad se pone al día con ellas.







IMAGENOBSCURA

t

EL NOVENO ARTE





Hoy en día se hacen películas sobre casi todo, hasta de juegos de mesa o atracciones de Disneylandia. Sin embargo, hay obras que parecen tener muy mala suerte y nunca han llegado a la gran pantalla. Ni siquiera a una serie de televisión. Hoy queremos recordarles a los productores algunas de esas obras maestras.

La lista incluye libros, cómics y un videojuego. Evidentemente, hay muchos más, pero nos hemos querido centrar en títulos de fantasía y ciencia-ficción que serían relativamente sencillos de llevar a la gran pantalla con los medios actuales, y que tienen una historia y un universo lo bastante ricos como para pasar al cine. De presupuesto de producción, mejor no hablamos, porque en algunos casos es precisamente el problema.

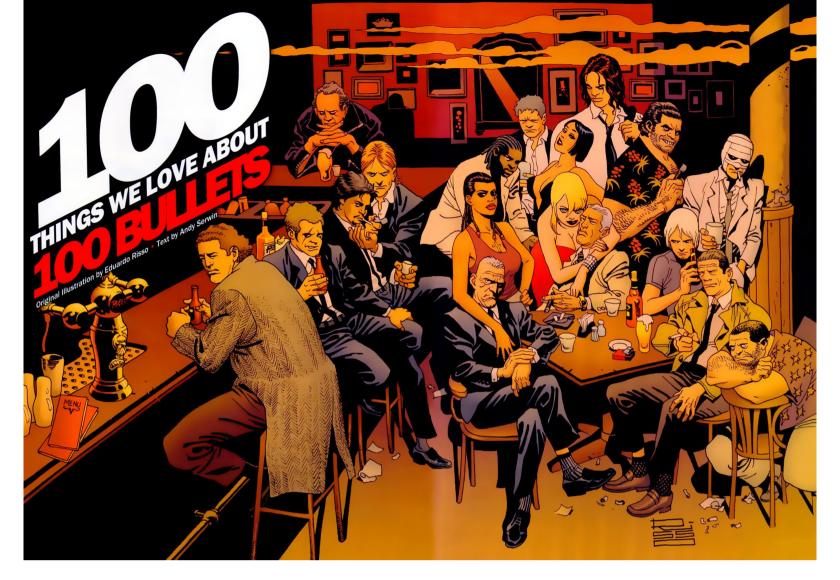
Neuromante

La ópera prima de William Gibson tiene el mérito de haber sido el libro que desencadenó la corriente cultural cyberpunk. Sin ella probablemente no tendríamos películas como Matrix. La novela transcurre en el mismo universo que el film Johnny Mnemonic, que de hecho es un relato corto de Gibson, pero no se acerca a la calidad de esta primera obra.

Neuromante tiene el problema de que ya se han hecho muchas películas que tocan tangencialmente su temática y diseño, como Blade Runner. En 2010, el director Vincenzo Natali (Cube, Cypher, Splice...) reconoció que lleva años intentando adaptar la obra de Gibson sin éxito.

100 balas

Si hubieran arruinado completamente tu vida y alguien te regalara 100 balas totalmente imposibles de rastrear para que mates a quien tú quieras ¿por dónde empezarías? Esta es la premisa argumental de un extraordinario cómic que mezcla el thriller con la novela negra. Su primera edición data de 1999, y lo firman el norteamericano Brian Azzarello y el argentino Eduardo Risso.



100 balas está en esta lista porque es lo bastante complejo, negro e irreverente como para que sea complicado adaptarlo y nadie se ha animado todavía. Si se llegara a hacer, sería en formato serie. Mi única recomendación es que lo leáis antes de que lo lleven a la televisión

Wyrm

Mark Fabi no es William Gibson, pero Wyrm es una pequeña y poco conocida obra de amor por los juegos de rol, el hacking, y la realidad virtual. Su protagonista, de hecho, es un informático especialista en detectar y eliminar virus especialmente problemáticos.

El libro relata la trepidante caza y captura de un virus inteligente capaz de asesinar en la que se entremezclan los videojuegos y la realidad virtual. Aunque hoy peca de inocencia en muchos aspectos técnicos (se publicó en el 2000) el libro acierta en muchos otros. Solo hace falta actualizarlo para tener una excelente película de ciencia-ficción.

Trilogía La Cuarta Realidad

La Cuarta Realidad es una trilogía compuesta por tres novelas: El Viajero,

El río oscuro, y La Ciudad Dorada. Muy a lo 1984, esta saga nos plantea que la sociedad actual, aunque no nos damos cuenta, controla todos y cada uno de nuestros movimientos mediante la tecnología y las redes de información. Todos los gobiernos están en realidad bajo los dictados de una sociedad secreta. Si a eso añadimos un grupo de asesinos con la capacidad de saltar entre dimensiones, investigaciones genéticas sin escrúpulos, y acción a raudales tenemos un potencial éxito para el cine.

El último dato extraño sobre esta saga es su autor. Se hace llamar John Twelve Hawks, y se conoce muy poco sobre él porque (según Wikipedia) "vive fuera de la Red, es decir, fuera del alcance del gobierno o las autoridades, sin tarjeta de crédito, permiso de conducir ni ninguna otra documentación que pueda unirlo al sistema. Su edad, domicilio y señas particulares son inciertas, o al menos se mantienen en secreto como un presunto truco publicitario".

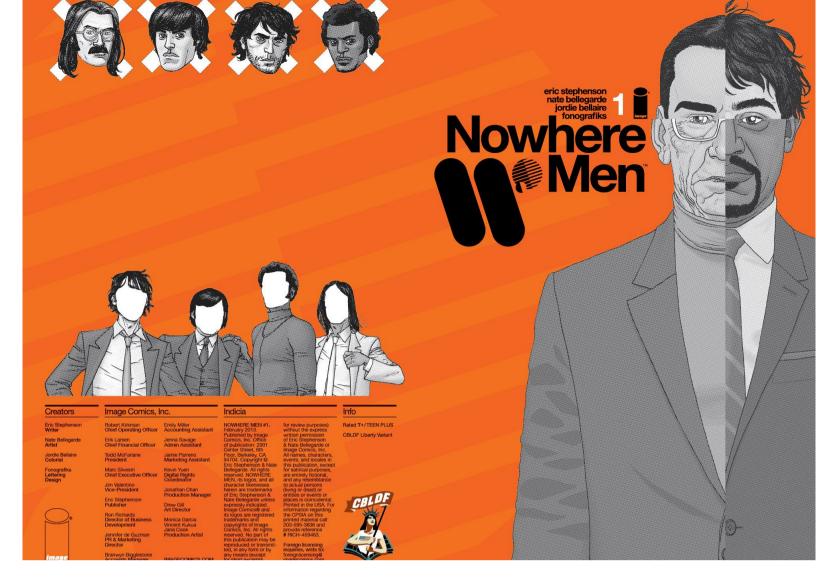
La saga de Elric de Melniboné

Michael John Moorcock es el otro gran clásico de la literatura de Fantasía épica, siempre a la sombra de Tolkien, pero con una calidad y una imaginación asombrosas. La saga de Elric cuenta las pugna de poder entre Elric, emperador a su pesar del reino de Melniboné, y su primo Yirkoon. La saga da un vuelco cuando Elric, un albino débil, se topa con Stormbringer, una espada negra que devora almas.

Los libros son más la historia de la espada que del propio Elric. Parece espada y brujería tradicional, pero Moorcock pronto combina el género con dimensiones alternativas, tecnología y todo tipo de personajes extraordinarios. Si todavía no ha llegado al cine es probablemente porque los espectadores saldrían de la sala pensando que les han puesto droga en las palomitas. El libro es una obra maestra excelentemente escrita.

Nowhere Men

El cómic de Eric Stephenson y Nate Bellegrade es algo así como si a la



serie Mad Men le pusiéramos un trasfondo científico y tecnológico. El cómic narra la vida de cuatro genios de la ciencia y de la empresa que fundan: World Corp. La trama de fondo, es una infección viral en un grupo de astronautas de la ISS, pero lo genial de este cómic son los personajes y el guión. Es más probable que se adaptara mejor a un formato serie que a una sola película, pero su slogan lo dice todo: La ciencia es el nuevo rock % roll.

La saga de Drizzt Do Urden

Hace años, había dos grandes sagas de fantasía épica para adolescentes. La primera es, como no, Crónicas de la Dragonlance y todos los libros de su universo. La otra es la extensa saga de novelas basadas en el mundo de Reinos Olvidados, basado a su vez en el juego de rol Advanced Dungeons & Dragons. Entre ellas destaca un prolífico escritor llamado R.A. Salvatore. Su mejor creación es una serie de libros que cuentan las aventuras de un elfo oscuro renegado y perseguido por sus congéneres: Drizzt Do Urden.

La saga está compuesta de varias trilogías y libros independientes, y aunque está dirigida al público juvenil, tiene la suficiente riqueza narrativa como para hacer una serie de películas. Su mayor problema probablemente

sea que todos los intentos que ha habido hasta ahora de adaptar contenidos de AD&D han acabado en desastre. Pocos productores se arriesgarían, sobre todo cuando es complicado rodar una sola película sobre los libros.

Sex Criminals

Nadie va a querer adaptar esto jamás, y si lo hacen, será para la televisión y en horario de madrugada. Sex Criminals es uno de los mejores cómics de 2013. Relata la historia de dos amantes que descubren que, cuando llegan al orgasmo juntos, tienen el poder de parar el tiempo. No tardan en comenzar a aprovechar ese poder para robar bancos y vengarse de la sociedad de maneras a veces hilarantes.

Evidentemente, Sex Criminals habla sin tapujos de sexo y muestra todo tipo de escenas explícitas. Me gustaría verlo adaptado al cine, pero temo que, si cae en manos de Hollywood, lo conviertan en una película comercial para mayores de 13 protagonizada por Angelina Jolie y Brad Pitt, y mutilen el transgresor espíritu del cómic para siempre.

La saga de La rueda del tiempo

Adaptar esta saga de 14 libros (20 en la versión española) es una tarea titánica que ningún productor se atreve a abordar, y sin embargo, es una de las mejores sagas de literatura fantástica que existen. Trata multitud de temas, desde la religión, a la desigualdad de género, y su mayor pecado es que es una obra demasiado densa y extensa como para el cine. Como su nombre ya sugiere, tiene una división temporal que cubre siete épocas distintas.

Se da la circunstancia de que su autor original, Robert Jordan, murió antes de terminar las novelas. Tomó el testigo Brandon Sanderson, y lo hizo con el suficiente talento como para dar a la serie un final digno. Si algún día la adaptan a la televisión hará que Juego de Tronos parezca un vulgar culebrón.



Dune

Sí, sabemos que Dune ya tiene película, y que es una obra de culto, pero también hay que recordar que ese film cuenta solo una pequeña parte de la historia, y que hasta que no se convirtió en una obra de culto su director, David Lynch, renegó de su autoría (firmó con el sobrenombre de Alan Smithee). Es una buena película, pero también es demasiado personal. Es lo mismo que nos pasa con la versión de Jodorowsky. Nos parece muy bien que Alejandro quiera hacer otro Dune, pero de nuevo sería un tributo muy particular que probablemente no haga justicia a las novelas.

El canal Sy Fy hizo una miniserie en el año 2000, pero incompleta y con muy bajo presupuesto. Dune lo tiene todo para convertirse en una saga de películas que arrasen en taquilla, y las novelas de Frank Herbert se merecen volver al cine por la puerta grande.

La casta de los metabarones

Hablando de Jodorowsky y de cómics. Estaba tentado de mencionar El Incal aquí, pero esa obra concreta probablemente es demasiado imaginativa y exuberante como para resultar rentable para el gran público. Si hay una saga de cómics del artista chileno que pueden ser llevados más cómodamente a la gran pantalla, esa es La Casta de los Metabarones.

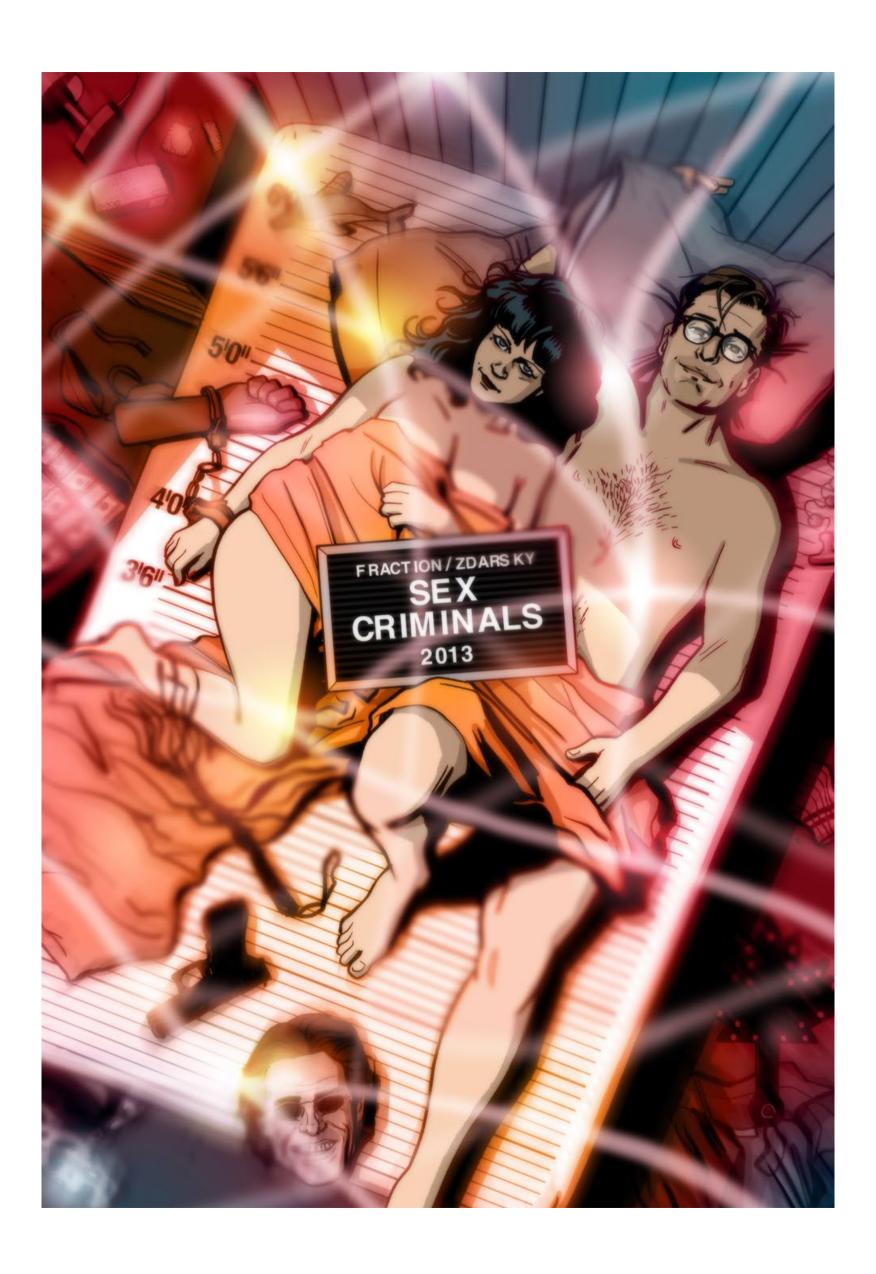
En cierto modo, los Metabarones son como una versión adulta de La Guerra de las Galaxias o, si lo preferís, una versión espacial de Juego de Tronos. Aparte de gloriosos combates entre naves espaciales, es muy abundante también en sangre, sexo, violencia, intrigas y mutilaciones. Tiene todo lo necesario para cuajar una buena saga de películas, pero por su extensión y contenidos probablemente encajaría mejor en una serie de TV.

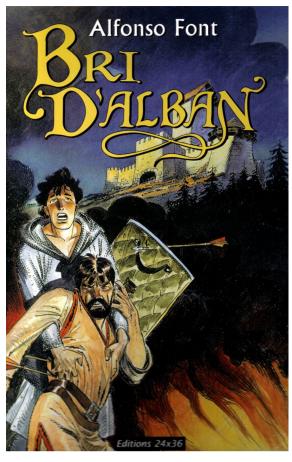
Starcraft

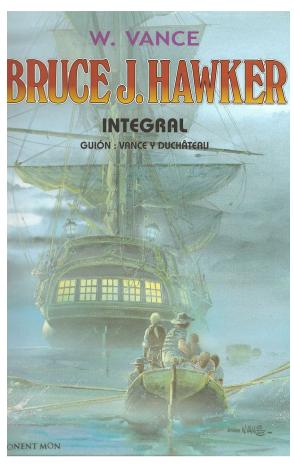
Starcraft no es un libro en sentido estricto, pero tiene libros y cómics basados en su universo y por eso lo incluimos. Hay muchos videojuegos que merecen una película, pero es curioso que la saga Starcraft, que lleva en activo desde 1998 nunca haya tenido una adaptación. Prácticamente todo el material que pudiera hacer falta ya está creado. En 2010, Rob Pardo, de Blizzard comentó que la idea de hacer una película estaba ahí, pero que nunca se había llevado a la práctica.

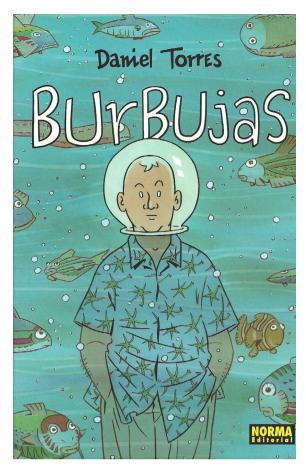
Uno de los mayores problemas es que los derechos de una adaptación no están en manos de ninguna productora. En Blizzard también explican que no han encontrado a la persona adecuada para el proyecto. La compañía estaba pensando nada menos que en James Cameron.

Por Carlos Zahumenszky



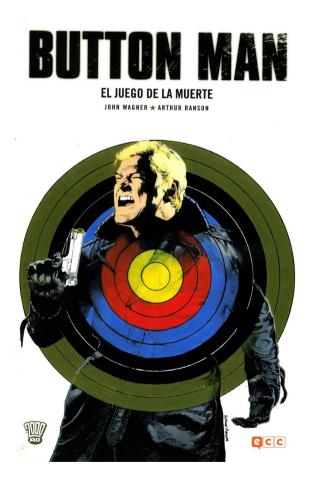




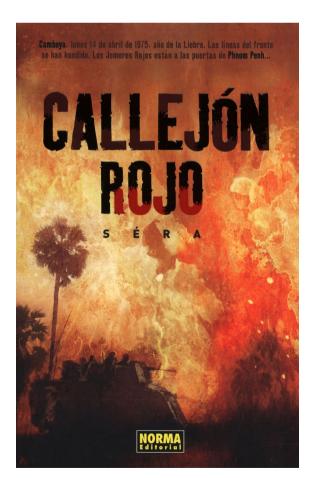


BRI DALBAN BRUCE J. HAWKER

BÚRBUJAS



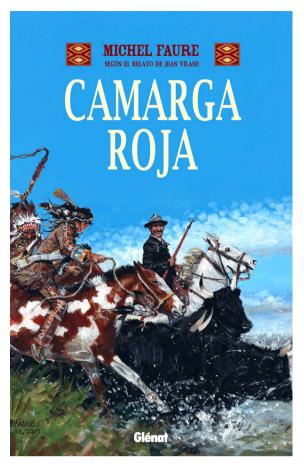


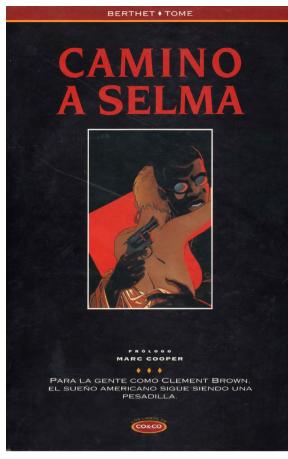


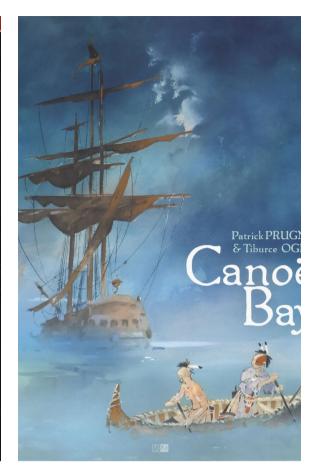
BUTTON MAN

CALLE DE LA ESTACIÓN 120

CALLEJON ROJO



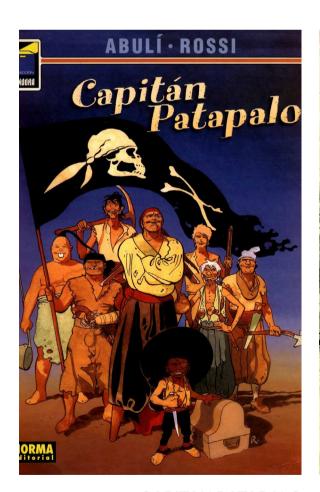




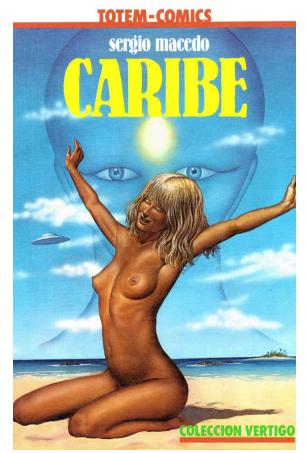
CAMARGA ROJA

CAMINO A SELMA

CANOE BAY



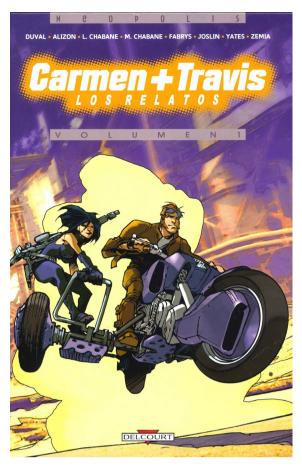




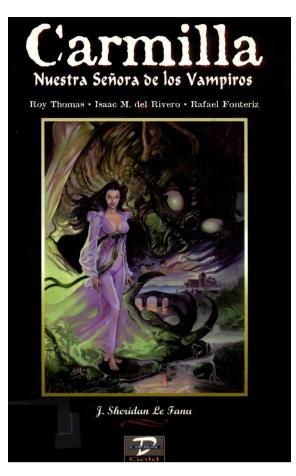
CAPITAN PATAPALO

CARAVANAS

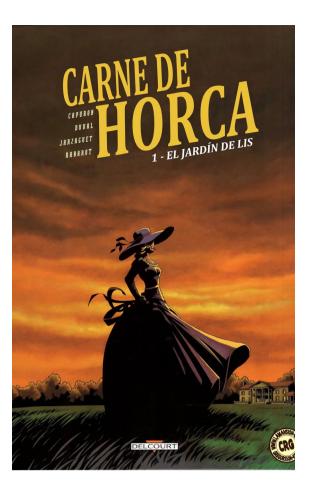
CARIBE



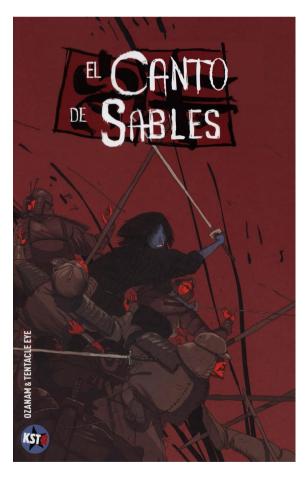
CARMEN Y TRAVIS



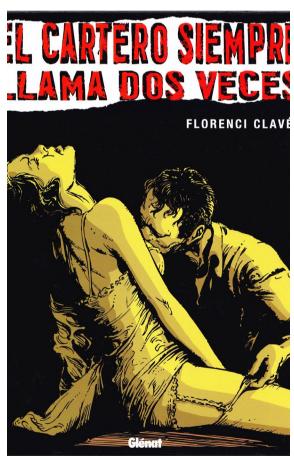
CARMILLA NUESTRA SEÑORA DE LOS VAMPIROS



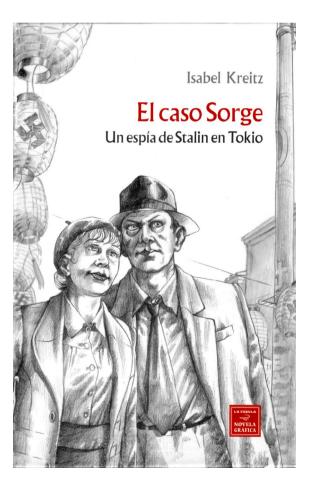
CARNE DE HORCA



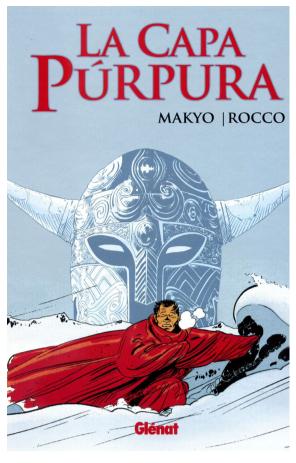
EL CANTO DE LOS SABLES

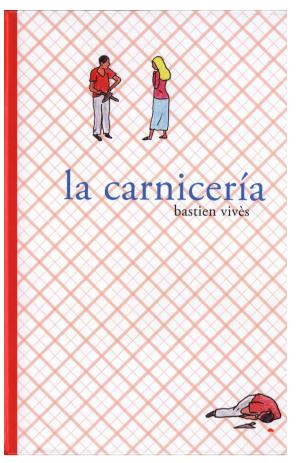


EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES



EL CASO SORGE







LA CAPA PÚRPURA

LA CARNICERÍA

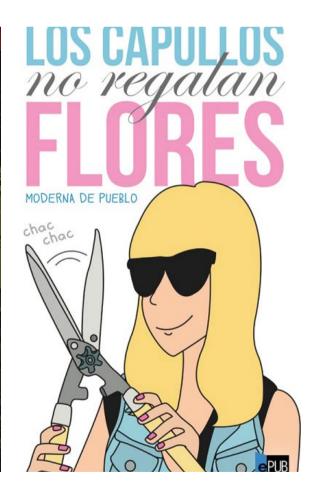
LA CASA DE ENFRENTE



LA CASA DE LOS SUSURROS



LAS CALLES DE ARENA



LOS CAPULLOS NO REGALAN FLORES



Eros Comix: Fue una revista de cómic erótico, publicada por Ediciones Eros desde 2001 a 2011, con 132 números publicados.

Casi todo su material era de producción propia, con algunas excepciones. Incluía secciones de fotografías como Famosas y Deseadas, pero estaba compuesta sobre todo por historietas.



























Esto sucedió hace tres años. En ese entonces mi mujer Silvia y yo teníamos 38 y veníamos de un año muy duro de trabajo y stress por lo cual decidimos escaparnos sin los niños, en la primera oportunidad disponible, una semanita a Florianópolis, en Brasil.

Finalmente ocurrió a mediados de diciembre, previo a la temporada turística, por lo cual el resort hotel en el cual nos alojábamos estaba prácticamente vació. Los pocos turistas eran brasileños de San Pablo y sólo otra pareja como nosotros eran argentinos, aunque de una ciudad distinta a la nuestra. Con estos últimos, Alejandro y Verónica, entablamos conversación en la primer noche, cuando disfrutábamos de la piscina cerrada.

Ellos son una pareja muy agradable y simpática, siempre de buen humor y buenas personas.

Desde la primer charla vimos que pasaban por una situación similar a la nuestra: la imperiosa necesidad de viajar solos para reencontrarse con su pareja y la búsqueda de un lugar apacible para disfrutar del sexo, el cual con el stress diario se vuelve cada vez más esporádico.

En la conversación, que cada vez se hacía más amena y divertida, las chicas comienzan a hablar más de la cuenta y nos dejan en evidencia: confiesan que los dos maridos les habíamos pedido que en esas mini vacaciones usaran tanguita y ropita supersexy, ya que en la vida diaria a ninguno se le ocurriría pedirles algo así.

- "Ja,ja!" comentamos nosotros "parece que no somos nada originales!"
- "Bueno, bueno..." dice Alejandro, y haciéndome una guiñada me pregunta :
- "¿ Y a vos como te fue?", preguntándole luego a mi esposa:
- "¿ Silvia, le vas a dar el gusto?"
- "Si", dijo mi mujer, "Espero no morirme de vergüenza, pero todo sea por complacer al señor, ja ja!"
- "¿ Y ya tienen los disfraces, jaja ?", preguntó Alejandro
- "No, no... vamos a ver si mañana compramos algo."
- "Bueno, si quieren vamos juntos", dijo Verónica, -"Yo tampoco tengo ese



tipo de ropita." Ellos habían rentado un auto para toda la semana así que quedamos para ir de compras al día siguiente.

La mañana amaneció bastante nublada por lo cual, mientras desayunábamos en el restauran, decidimos aprovechar esas horas para ir a hacer las compras. Alejandro que es el más zafado, averiguó con una de las chicas del personal del resort donde se podía comprar esas mallas. Cerca del mediodía partimos.

En la tienda había de todo y ya te infartabas en la vidriera con las tangas que tenían.

- -"Bueno señoras, pasen sin miedo, no se me achiquen", dije bromeando.
- -"Con mucho gusto", sonrió Verónica.
- -"Muy amable caballero", agregó Silvia.

En los probadores surgieron los problemas para Silvia : ella tiene los senos de tamaño 120 y las mallas brasileñas son todas como para adolescentes de quince, por lo cuál ni siquiera le prendía el sujetador. La vendedora subió al depósito a ver si encontraba algún talle más grande.

Mientras tanto desde el probador Verónica llama a Alejandro :

- "Mirá papi, ¿ como me queda ? " Alejandro bromea que se desmaya y dice:
- -" Vení Juanjo que me quedé sin palabras... decile vos como le queda."

La superdiminuta tanga de Verónica era azul, me dí cuenta del color por el soutien, ya que si voy por la parte de abajo era casi imposible de ver: se le perdía adentro de su enorme cola. El culo de Vero es divino : es enorme, casi desproporcionado para su físico, pero bien parado, las piernas son firmes y torneadas, sin dudas debe haber algún trabajo de gimnasio en ellas.

Me acerqué al probador y seguí el juego: no dije nada, me limité a aplaudir.

-" Jaja, jaja!", explotaron los dos.

La vendedora llega con una malla algo más grande para Silvia.

- "Queremos ver, queremos ver", bromea Alejandro.

Ese sujetador por lo menos le prendía pero le dejaba las tetas muy expuestas ya que las apretaba y se las levantaba.

- "Otro número mayor no tengo", dijo la vendedora.
- "No importa, la llevamos", supliqué.
- "Vení Juanjo." Alejandro me estaba llamando desde otro sector de la tienda. Allí habían unos catálogos de unas bombachitas muy especiales : unas con tajos, otras superdiminutas que sólo tapan los labios de la vagina, etc.
 - -"¿Que te parecen?", preguntó.
 - -"Se las compro todas", contesté.
 - -"Dejame algunas para Vero, por favor, jaja!"
 - -" Y chicas, ¿están contentas?"
- "Si si, mucho…malditos, inos quieren prostituir!…pero igual estamos refelices", respondió Verónica sarcásticamente.
 - "Jaja", reímos todos.



En otros locales compramos unos vestiditos cortos y escotados, minifaldas de lycra y algodón y unas blusitas bastante transparentes. Ellas bromeaban que en venganza nos iban a comprar unas mallas tipo nadador. Nos opusimos de inmediato: No somos gays!

-"Bueno todo listo para la función, hoy hay que estrenar chicas. eh ?", dijo Alejandro.

El cielo comenzó a abrirse y la tarde pintaba para playa. Decidimos almorzar ligero en el centro y allí tuvimos una charla muy distendida. Convinimos que todo esto que estábamos compartiendo era una locura de hacer con recién conocidos en condiciones normales. Pero todo se debía a la buena onda que se había generado desde el inicio entre nosotros, la enorme simpatía de Alejandro y Verónica y el compartir las mismas inquietudes.

Sin duda alguna el desprejuicio que te da el estar lejos de tu ciudad, de tus conocidos, jugó un papel importante.

Sin mencionarlo explícitamente, nos estábamos asociando para disfrutar juntos de una especie de juego de ver vestidas a nuestras esposas como no nos animamos a mostrárlas nunca.

- "Para seguir compartiendo este buen clima -dijo Alejandro- "con todo respeto y sinceridad, que es lo que corresponde, si la respuesta es no, no pasa nada, podemos seguir siendo amigos, y compartiendo actividades en la semana… les quiero proponer si nos quieren acompañar esta tarde a una playa …" (a esta altura a mi ya se me estaba parando)
 - "¿ Nudista?", se adelantó Silvia.
- "Bueno, no quiere decir que tengamos nosotros la obligación de desnudarnos... es más Vero en este momento me está mirando como para matarme... Nosotros pensábamos ir y yo... bueno, quizás me adelanté, disculpen..."
- "No, está todo bien"- le interrumpí- "a mi me gustaría, no creo que me desnude, pero ir a mirar aunque sea, que decís Silvi, te animás, vamos y vemos." -"Yo que sé, no sé…"
- -"Dale, animáte" -dijo Vero- "yo por lo pronto digo ahora que no me voy a sacar todo, pero me gustaría ver como es una playa así. Es lo que decíamos recién: hay muy buena onda entre nosotros y somos prácticamente desconocidos, vamos y si algo nos molesta nos volvemos y listo, hagamos un pacto de decirnos todo abiertamente, con absoluta sinceridad, si algo nos incomoda lo planteamos y listo, que les parece ? Dale va a estar divertido, y veremos algo que por lo menos yo no conozco."
 - -"Bueno, dale" dijo Silvia "vamos".
- -"Entonces brindemos", dije yo Chin, chin, chocamos los cuatro vasos de plástico con refresco.

Cuando llegamos a la playa el sol ya estaba a pleno, sin embargo no había mucha gente (aún no era la temporada) La mayoría eran parejas de hombres.

-"Che, esto está lleno de maricas!, caímos en cualquier lado, jaja!, vamos para otro lado!". Entonces nos dirigimos a la otra punta de la playa donde había seis o siete parejas "normales". Ahí las mujeres estaban todas en topless, incluso una se había desnudado completamente.

-"Bueno, acá si que hay mejor ambiente", comentamos.

Sin embargo a mi esposa Silvia se la seguía notando incómoda.

Nuestras mujeres se quitan la pollera y blusa y quedan en tanga, con el sujetador puesto.



Vero comenta: -"Debería depilarme." En efecto, unos cuantos pelos se le escapaban por adelante de la diminuta tanga azul.

Nadie comenta nada.

Al rato, Alejandro y Vero se abrazan y comienzan a besarse de a poquito, hasta llegar a besos apasionados de lengua, mientras algo se hablan al oído.

Alejandro pregunta:

- -"No les molesta si...?", mientras amaga que le saca el soutien a su esposa.
- -"Por favor, estamos entre amigos", respondo.

Y así es que con dulzura y lentamente le saca el sostén a su mujer.

Vero sonríe.

Sus tetas son chiquitas, pero muy firmes. Con los pezones muy grandes y paraditos parecen las tetitas de una adolescente. Su carita es preciosa, ojos grandes y verdes, pelo muy negro, lacio y largo. En realidad toda ella parece una chica más joven, no representaba en absoluto los 37 años que tenía en ese entonces.

Alejandro comienza a pasarle filtro. Yo ya la tengo parada y me tiro en la arena para disimular.

Silvia, mi mujer, permanece callada, sigue un poco cortada. La abrazo entonces e intento besarla. Le hablo entre susurros para que también se anime...

-"Me da vergüenza", me corta, - "vos conocés mi trauma..." Mi mujer tiene el "trauma" de tener unas tetas enormes y pasa su vida ocultándolas; desde muy jovencita sabe que con ellas enloquece a cualquiera y como es algo tímida, siempre tiende a esconderlas.

Silvia es castaña clara y usa el pelo cortito. Mide 1,70 pero tiene todo grande en su cuerpo, parece una vedette, aunque tiene una tendencia a engordar.

- "Dale Silvi", dice Vero "si me dejas sola me va a dar verguenza."
- "Sabés que pasa", contesta Silvia,-"con toda esta gente me da vergüenza, si estuviéramos solos los cuatro no tendría problema."

La respuesta me sorprendió tanto como me excitó. Lo mismo sucedió con Alejandro, noté que esa frase le desencadenó una erección inmediata.

-"Bueno...", dijo Alejandro agarrándo la frase al vuelo y sin pérdida de tiempo, -"...si es por eso no te preocupes, como somos buenos amigos podemos esperarte, que te parece...digamos algo así como...una horita, hasta las 17:00 hs no más!, jajaja!, en la pieza del resort nos las mostrás y listo!"

Silvia sonrió.

Las barbaridades que decía Alejandro no quedaban mal debido a su poderosa simpatía; la misma frase en otra persona hubiera resultado grosera.

-"Jaja!", reaccioné mientras abrazaba a mi esposa, dándole entonces un beso grande, que se transformó luego en beso de lengua.

Le pregunté luego a Silvi al oído, si hablaba en serio, si se animaría a mostrárselas a nuestros amigos, si lo haría por mí.



Respondió con un "puede ser" y sonrió picaramente.

Para apurar los hechos, dije en voz alta:

- -"Bueno chicos, Silvia promete acompañar a Vero, pero va a tener que ser en la habitación, ¿ están de acuerdo ?"
 - Siiiiii!!!, respondieron a dúo.
- " ¿ Vamos al agua ?" preguntó Silvia
- "Dale, las mujeres primero…" Las chicas caminaron adelante, nosotros de atrás quedamos espectadores de dos atractivas colas con las tangas que se perdían bien adentro de ellas.
- "Délen, chicos, vengan! Hace rato que nos dimos cuenta como las tienen. Dale Juanjo!, estamos entre amigos o no ?, jaja!", dijo Verónica, bastante excitada.

Así fue que marchamos al agua con las pijas paradas atajadas por el bañador. La situación era un tanto surrealista, pero muy agradable.

En el agua a las chicas se les iban los ojos a los penes de la otra pareja, pero intentaban disimularlo. Por mi parte estaba babeado con las tetitas adolescentes, desnuditas y paraditas de Vero.

Alejandro en tanto ¿bromeaba? con tono teatral:

-"Silvia, acordáte... ia las cinco de la tarde!"

Finalmente nos fuimos quedamos en la playa y ya estaba cerca de caer el sol. Desde las 17:00 Alejandro bromeaba que se sentía estafado.

Silvia, gracias a la enorme simpatía de nuestros amigos, para ese entonces había entrado en mucho más confianza, y respondía que ella siempre cumple sus promesas. Alejandro vuelve a la carga y jugando que está ofendido pide entonces una muestra de buena voluntad.

Silvia sonríe y dice:

- "Bueno, señor Alejandro, acá tiene una prueba de que voy a cumplir." Dicho esto, se baja los breteles, el sujetador se le baja un poco, de tal forma que le quedan las tetas desnudas hasta donde comienzan los pezones, incluso se le notaba un pedacito de ellos.

La situación se estaba tornando incontrolable, la calentura en el ambiente era brutal.

De camino al hotel pasamos por un supermercadito y compramos whisky y algo para picar. En el auto hablamos del trabajo de cada uno y temas alejados del sexo. Al llegar al resort, sin decir palabra alguna, nos metimos automáticamente los cuatro en nuestra habitación. Prendimos la luz y por un momento se hizo un silencio, estábamos todos como serios, hasta que Alejandro, siempre zafado, rompió el hielo:

- "Llevamos exactamente tres horas con cuarenta y tres minutos de vencido el plazo, así que brevemente diré que intímo en este acto a la señora Silvia a cumplir con lo prometido"
- "Jaja!", nos distendimos todos.
- "Bueno, por lo menos podrían cerrar las cortinas", pidió mi esposa, ahora mucho más confiada.

Nos sentamos en un sillón en este orden : Alejandro, mi esposa y yo. En la cama marinera de enfrente se sentó Verónica.



"Proceda usted", le dije a Alejandro.

Con indisimulable erección le quitó primero la blusa. Silvia me miraba como pidiéndo permiso. Yo le tomé la pollera y le hice un gesto para que se la sacara, entonces ella solita se la terminó de bajar, quedando con la tanguita rosada.

Alejandro, con las manos temblorosas continúa ahora muy despacio bajando el sostén. Silvia se recuesta sobre mi pecho, cierra los ojos y apoya sus manos cerradas a milímetros de mi pija.

-"Divinas... divinas", exhala Alejandro.

Vero agrega:

-"Silvia te envidio, ique hermosas tetas tenés!"

Vero se une a nuestro sillón sentándose al lado de su marido. Quedamos los cuatro realmente apretados.

Vero se recuesta sobre su marido y comienza a besarlo ofreciéndole su lenguita. Por momentos y disimuladamente le pasaba la mano por encima del short, sobre el pene erguido.

Yo le digo a Vero:

-"Ahora la única que está en tetitas es Silvi, ¿te animás a acompañarla ?" Vero contesta que después de ver las tetonas de Silvi se siente disminuida.

Le respondo:

-"Tus tetas también son divinas, bien paraditas... divinas, como vos... hacen juego con esa carita preciosa de nena que tenés."

Vero me agradece el cumplido y sin dudarlo deja sus tetitas al aire, pero no se saca la minifalda amarilla de algodón recién estrenada.

- -"Que bien estamos pasando, esto es increíble, parece un sueño", comenta Alejandro.
- -"Un sueño maravilloso", agrego.

Silvia se levanta y se dirige con su tanguita rosada bien metida en la cola, al frigobar, a buscar hielo. Sus enormes y pesadas tetas desnudas se bamboleaban delante de todos.

Vero sigue abrazada con su brazo izquierdo a su marido, mientras posa la otra mano sobre el short de su marido, tocándole con total naturalidad el miembro por encima de la malla. Su mirada, sin embargo, estaba clavada en mi pija.

- -"¿Porque no te sacás la pollerita?, le pregunté.
- -"Es que estoy pensando en sacarme la tanguita, porque me aprieta mucho, por eso no me bajo la mini."
 - -"Tenés razón", dice Silvia mientras sirve el whisky -"como aprieta esta tanga..."
- -"Vení entonces Silvita, mi amor"- le digo -"para que no te apriete más, déjame que te la aflojo un poquito?
 - -"¿De que forma, no ves que no es de tiritas?"
- -"Así", dije, y comencé a bajarle la parte de atrás de la tanga sin llegar a sacarla, dejando la cola para afuera y quedando tapada solo la conchita, aunque algunos pelitos le quedaron expuestos.



-"Pará, pará! Estás loco!... me muero de vergüenza!..."

-"Estamos entre amigos", dijo Alejandro, tranquilizándola. -"Porque te va a dar vergüenza, si tenés una cola hermosa...Además Vero no te va a dejar solita..." Dicho esto Alejandro levanta a su mujer del sillón y sin sacarle la minifalda, le baja la tanga a la altura de las rodillas. Luego le sube la minifalda de tal forma que cubre bien la cotorrita pero deja la mitad de los cachetes de la cola afuera.

Vero se agacha luego a la mesita para alcanzar los platitos y convidarnos con la picada, mostrándonos "sin querer" toda la cola, incluso el ojete.

Comento:

- -"Vero, tu cola es un monumento..."
- -"Viste?" dice Alejandro.

Mientras Vero tenía las dos manos ocupadas con los platitos, Ale da otro paso y le remanga completamente la minifalda de algodón sobre la cintura, dejándo ahora totalmente al aire el inmenso culo y la concha peluda de su esposa.

Silvia había quedado paralizada con todo esto y me mira con ojos inexpresivos. Yo le sonrío, me levanto y la abrazo de atrás para tranquilizarla.

- -"Bueno chicas" dice Alejandro -"yo ya tengo un dolor de huevos insoportable, necesito liberarlos un poco, ¿me das permiso Silvi?"
- -"Es un juego, Silvi, dale...decile que si", le susurro al oído.

Silvia sin decir palabra, asiente con la cabeza y baja inmediatamente la mirada a la zona genital de Alejandro. Alejandro se saca la malla. Su pija es más larga que la mía, aunque más finita, calculo que le debe medir 20 cm. o más. Silvia no le puede quitar la mirada.

Vero dice:

-"Ahora me toca a mí ver algo... Silvi, ¿le puedo mirar la pija a tu maridito ?" Silvia, sin apartar la vista del miembro erguido de Alejandro, vuelve a asentir con la cabeza.

-"Ayudáme", le digo a Vero.

Mientras sigo de pie abrazando a Silvia, Vero se acerca y me baja rápidamente el short.

- "Guau !, que gruesa la tenés!

Silvi me mira y se sonroja, yo sonrió y le digo:

- "Vení mi amor, vamos a sentarnos al lado de Ale así se la podés ver mejor." Le meto la mano en la cola y la siento al lado de Alejandro. Como hipnotizada Silvi obedece.
 - -"¿Y a mi no me decís nada?", bromea Alejandro.
 - -"Es linda", responde tímidamente Silvia.

Alejandro toma la mano de Silvi y la pretende arrimar a su pene. Silvia duda y me mira como aterrorizada, apartando violentamente la mano.

- Perdoná!, dice inmediatamente Alejandro.

Silvia me abraza y me besa.



Silencio.

Vero entonces se sienta en la falda de su marido y comienza a masturbarlo.

- -¿Les incomoda? pregunta Alejandro.
- -"No, al contrario", digo yo,-"sigan por favor".

Al rato, tomo la mano de Silvi y la llevo a mi pija. Silvi, que seguía hipnotizada con la pija de Alejandro, se anima y comienza también a pajearme. En tanto le froto sus enormes pezones que ya estaban totalmente duros.

Vero comenta:

-"Silvi, yo estoy muy calentita, necesito tenerla adentro, no te molesta si Ale me la pone acá mismo?"

Silvi me mira con ojos inexpresivos. Luego suma su otra mano a mi pija y con voz baja dice:

-"Dalé" Vero abre los gajos de su peluda cotorra y, de espaldas a su marido y frente a nosotros, se mete todo el tronco en tres enviones.

La escena era fabulosa : en el mismo sillón mi mujer pajeándome con las dos manos, mientras otra pareja cogía recontra caliente.

Los movimientos de Vero comienzan lentos pero se van haciendo más y más rápidos.

- -"Me gusta, como me gusta!", dice Vero.
- -"Y a vos Silvi, ¿también te gusta la pija?", pregunta Ale
- -"Mucho", se anima Silvia.
- -"¿ Y porque no haces como Vero?" Silvia se desinhibe:
- -"A mi primero me gusta chuparla... "Dicho esto, Silvi se inclina y comienza a recorrerme con la lengua desde las bolas hasta la punta. Luego comienza una fellatio de película.
- -Vení, le digo a Silvi, vamos a la cama marinera (que se encontraba en frente al sillón) así Alejandro te puede ver bien la cola.

Silvi no me soltó la pija y así, con el pene en su mano nos dirigimos a la cama marinera.

- -¿Está rica la pija Silvi?, pregunta Verónica.
- -"Mmmmm...iiiiiii", responde Silvia con la boca llena.

Cuando estoy por acabar, Silvi acerca las tetas. Ahí quedan totalmente encremadas, chorreando semen por los pezones.

Al rato Vero se mueve y gira, dejando su cara a centímetros de la pija de su marido. Abre sus carnosos labios dejando la lenguita afuera. Alejandro descarga y ella se traga lo posible, pero parte del semen le cae en las pestañas y mejillas.

Todos nos miramos y sonreímos. Luego más tranquilos, después de haber desagotado la libido, comentamos que lo que nos está pasando es de locos, pero es sumamente erótico, reconfortante. Nos sentimos contentos como chicos con juguetes nuevos. Nunca nos había sucedido algo así.

De noche y ya solos con Silvia, volvemos a hablar sobre lo acontecido. La



experiencia a mi me recontra calentó, pero yo quería saber que pensaba Silvia realmente. Ella me manifestó que también le gustó, excepto cuando Ale buscó que le tocara el pito. Silvia no estaba preparada para tanto.

Al día siguiente nos encontramos desayunando con Ale y Vero en el restaurant.

Nos miramos y con la mirada nomas nos preguntamos acerca de como estábamos, de como habíamos seguido procesando los hechos de anoche.

Ellos sonrieron, dijeron que confirmaron que se aman y que están dispuestos a seguir la relación, si nosotros estábamos de acuerdo, esto es, entendían que fue algo que se dio sin buscarlo y que las oportunidades no hay que desaprovecharlas, que si en algún momento se plantean dudas, entonces con la misma sinceridad decirlo y cortar, que llegaríamos hasta donde se diera.

Lo mismo pensábamos nosotros (aunque realmente yo no sabía que pasaba por la cabeza de Silvia).

Volvimos a brindar, esta vez con las tasas de café.

De tarde vamos a la playa, pero esta vez a una con más onda, esto es, no a una de gays. Ni bien llegamos, con total naturalidad, las chicas se sacan el

sujetador. Alejandro y yo comenzamos a ponderar los físicos de ellas. Todos sonreíamos.

A unos metros se forma un partido de volleyball, era un partido mixto y las chicas que participaban estaban en topless.

Ale, Vero y yo pedimos para jugar, pero Silvia no se anota y prefiere quedarse al costado de la cancha, con el resto del público. Se notaba que le daba vergüenza porque se sentó e inclinó los hombres hacia adelante, cubriéndose todo lo posible con sus brazos.

Luego del juego nos fuimos a refrescar al mar.

Allí permanecimos con el agua un poco más arriba de la cintura esperando , quietitos, las olas para zambullirnos.

En un momento me arrimo y disimuladamente debajo del agua le toco la cola a Vero. Ella se queda quietita y sigue hablando con todos normalmente. Cuando Alejandro y Silvi se zambullen en una ola y quedan a nuestras espaldas, Vero comienza a refregarse la cola contra mi pija, mientras me comentaba en voz bajita lo gruesa que la tengo. Así estuvimos un tiempito absortos en esos menesteres cuando de pronto para mi sorpresa, veo a Silvi muy pegadita a Alejandro.

Él le preguntaba no se que tontería acerca de los problemas de Silvi con los sujetadores; ella le respondía seriamente enseñándoselas descaradamente y con detalle, para explicarle mejor. Por momentos, las tetas de mi esposa parecían rozar el cuerpo de Alejandro.

Vero me comenta que el verlos conversar así tan animadamente la reconforta, porque después del episodio de anoche Alejandro había quedado preocupado, porque no quería pasar por abusador.

Le dije que no se preocupara porque a esta altura ya estábamos entre amigos. Cuando nuestras parejas comienzan a mirar hacia donde estábamos nosotros, Vero me toma de la mano y me lleva a la arena, como si fuéramos novios. Con



la pija bien parada, pasamos por al lado de mi mujer y de Alejandro, quién no se quedaba atrás en cuanto a la erección.

Al rato llegan correteando como dos adolescentes, Silvi y Alejandro.

Vero propone salir a cenar juntos esa noche. Silvia muy amablemente se disculpa y pide que por favor no se incomoden ni lo tomen como un desplante, pero preferiría estar sola conmigo. Los hechos fueron muy fuertes y necesita un poco de respiro.

Ale y Vero parecieron entender. Silvia recalcó que por favor no se enojaran, que aceptaba la salida para la noche del día siguiente...

Esa noche nos quedamos Silvia y yo en la piscina climatizada hasta la hora de cierre. Luego en la habitación cenamos muy ligero unos sandwiches. Más tarde Silvia se va a bañar y sale con uno de los vestiditos que habíamos comprado el cual le lucía algo chico, esto es, si se cubría la cola y la rajita, las tetas le quedaban prácticamente afuera. Viceversa, si cubría las tetas, al sentarse se le subía mucho, exponiendo claramente la bombachita nueva, la del tajito abierto. Mi erección no se hizo esperar.

Silvia se lanzó a chupármela. La invité a coger de la misma manera que lo

habían hecho anoche nuestros amigos. Encantada, se sentó, de espaldas, en mi pija.

Al rato le digo:

-"Saludá a Alejandro que está atrás tuyo... lo tenés muerto al pobre" Silvia voltea la cabeza y dice:

-"Hola Ale, como andás ? ", luego me besa, sacando toda la lengua para afuera, enloquecida, recontra caliente.

Entonces mientras la sigo cogiendo, comienzo a meterle mi dedo índice en el ojete.

- "Dice Ale que te abras más sino no te la puede meter bien en la colita." Inmediatamente Silvia levanta más la cola y con sus manos se abre los cachetes:

-"Tené cuidado Ale, porque con ese vergón enorme que tenés me podés desgarrar la cola... no quiero que mi maridito se enoje después." Esa frase me calentó aún más, entonces la coloqué en cuatro patas y comencé a dársela por el culo. La acabada fue espectacular, hacía años que no cogíamos por atrás. El chorro de leche voló como cuando tenía 20 años. Fue increíble.

A la mañana siguiente fue a Silvia a quién se le ocurrió llamar a nuestros amigos por teléfono a su habitación, para ver como les había ido anoche.

Ellos recién se estaban despertando, por lo cuál nos invitan a su habitación para desayunar juntos.

-" Che, que mañana de m...!, está lloviendo y el pronóstico es que siga así todo el día. Hoy nos quedamos sin playa. ¿Q ué podemos hacer?", pregunté

Todos nos miramos sin decirnos nada.

- -Jajaja!, reímos al unísono.
- -"iCómo nos tienen las vacaciones!", bromeó Vero

Mientras le guiñaba un ojo a mi esposa contesté:



-"Y si, algo habrá que hacer. Después de lo que hizo Silvi anoche, hoy no puede negarse!"

-"No seas así!...", dijo Alejandro haciéndose el santito, "...aparte Silvia no se negó, acordáte que quedamos en salir hoy de noche...

Silvia sonreía y me miraba con ojos pícaros.

- -"Bueno, no hagamos planes. Que salga lo que salga...", se animó Silvia, calentando el ambiente.
 - -"Ok", dijo Ale. "Yo tengo algo que quizás les guste..."
 - -"Qué es?", preguntó Vero

-"De tarde se los digo, los dejo con la intriga, sólo les adelanto que debemos estar todos de acuerdo...

Bueno, porque no vamos mejor ahora a la piscina cerrada?, para matar estas horitas de la mañana no se me ocurre nada mejor,,," Habitualmente la piscina la habilitan recién al anochecer, pero en vista de la lluvia nos dejaron utilizarla en la mañana. Por lo visto fuimos los únicos en darnos cuenta ya que no había nadie. Los cuatro solos: la ocasión era propicia para seguir "jugando".

Así fue que comenzamos con una pelotita de goma que alguien debió haber

olvidado. Formamos dos equipos: Ale y Silvia y Vero y yo.

El juego consistía simplemente en tirar la pelotita e intentar atajarla. Dicho jueguito propició de a poco todo tipo de roce con la pareja de equipo. Todos reíamos muy contentos y nos gastábamos bromas.

Vero cuando nuestras parejas estabas distraídas, insistía en refregarse la cola a mi pija. Silvi, en cambio, se zambullía permanentemente y cuando se levantaba ahí estaba Alejandro esperando que la cara y tetas de mi esposa pasaran a milímetros de su pija. Ale la ayudaba a incorporarse y de vez en cuando le tocaba como sin querer alguna teta.

Estábamos en pleno jolgorio cuando llega otra pareja, por lo cuál debimos cortar abruptamente.

Les pedimos a las chicas que salieran de la piscina para reponernos. Al largo rato pudimos salir decorosamente con los penes en reposo. Desde las sillas reposeras nuestras esposas no paraban de reír.

Después del mediodía salimos a almorzar. Llegamos cerca de las 16:30 y en la sala de televisión pasaban un programa con los mejores goles y jugadas del campeonato brasilero. Con Alejandro nos sumamos a un grupo de tres hombres que estaban viéndolo. Las chicas protestaron :

-"No puede ser, ni en las vacaciones dejan el fútbol..! Chau, nos vamos a la peluquería!" Dos horas después y vestidas para el infarto llegan peinadas con las minifaldas de lycra y tacos altos.

-"Y chicos...van a seguir viendo la tele?", nos preguntan maliciosamente.

Nos abalanzamos sobre ellas y nos dirigimos sin más trámite a la habitación.

En el ascensor Ale le pidió a su mujer que le mostrara la bombachita que tenía puesta.

Vero nos pide permiso y con ambas manos se levanta la minifalda de lycra negra. Tenía una bombachita caladita color celeste, que le tapaba sólo los gajitos de la conchita dejando sin cubrir toda la mata espesa de pelos. Nuestras



pijas volaron.

- -"Silvi, porque ahora no nos mostrás la tuya?", preguntó Alejandro
- -"Ya la conocen, es la de anoche", respondió Silvi mientras me miraba sonriendo.
 - -"Dale, dale, no seas mala", dijo Ale, sin entender nada.

La puerta del ascensor se abre; por suerte no había nadie esperándolo.

Rápidamente con las pijas paradas y riendo entramos los cuatro en la habitación.

Por JJsun













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

EACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS















SAMENTE COLECCIO-

A PESAR DE QUE TODAS LAS SILLAS ESTABAN LIBRES, NO PUDE EVITAR EL IMPULSO DE SENTARME A SU LADO.





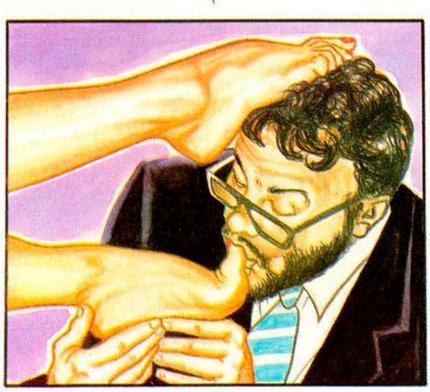
























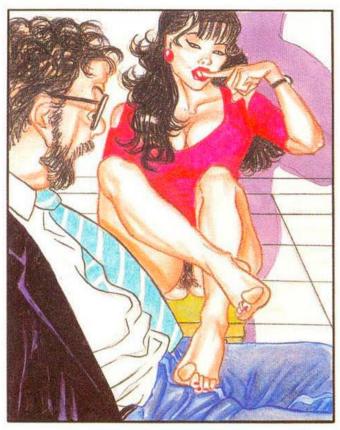


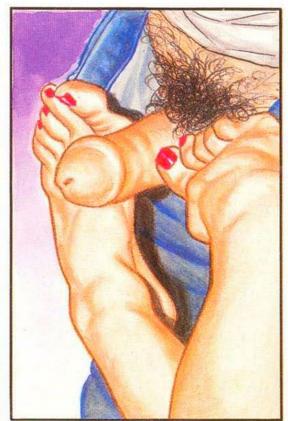




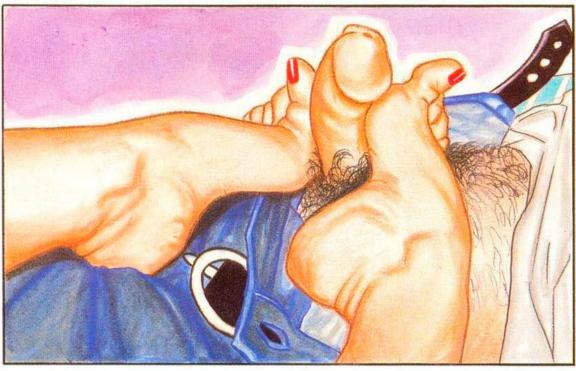












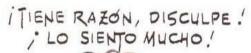




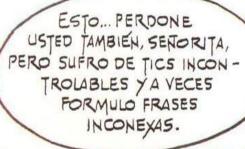






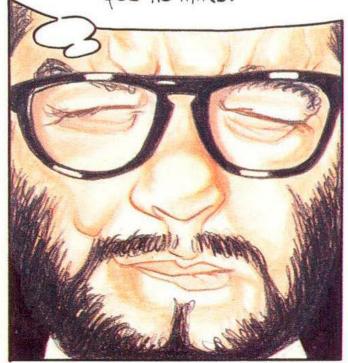




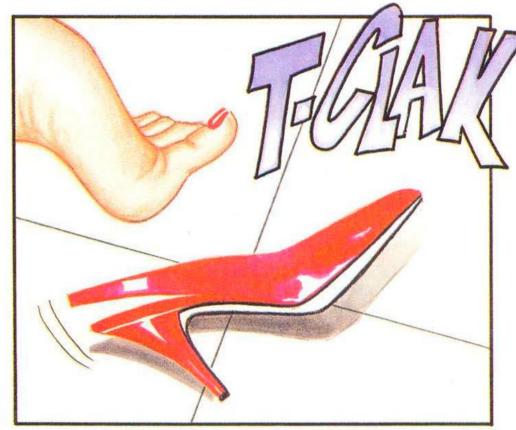




TENGO... TENGO QUE CALMARME. SERA' MEJOR QUE NO MIRE.































Jerzy Rekas

















































































icolega?







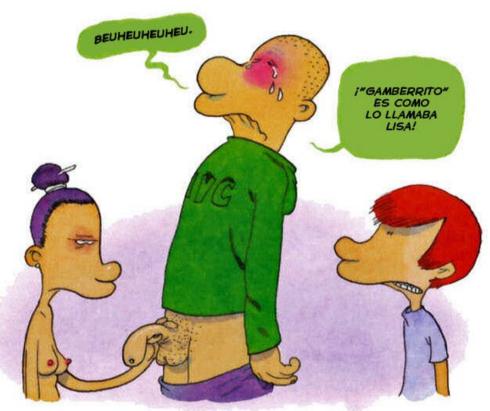


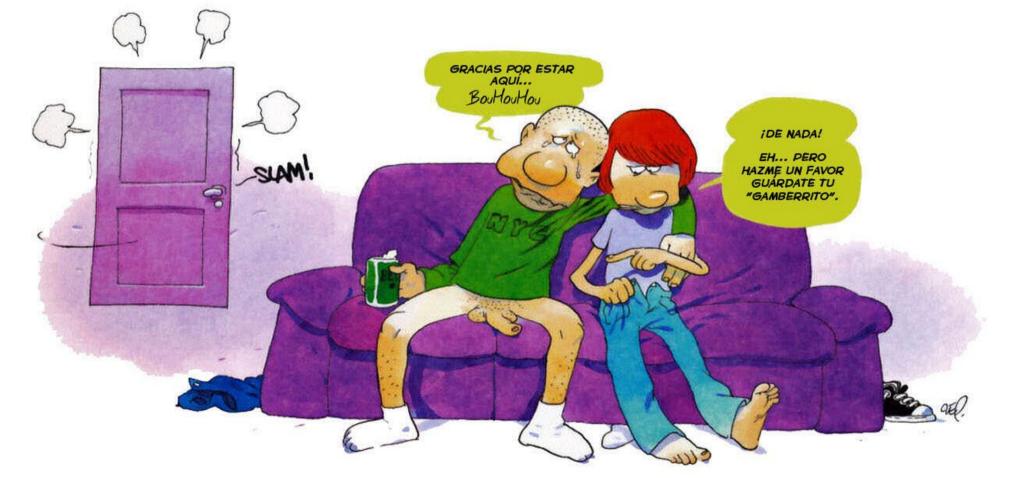












dilatación térmica.











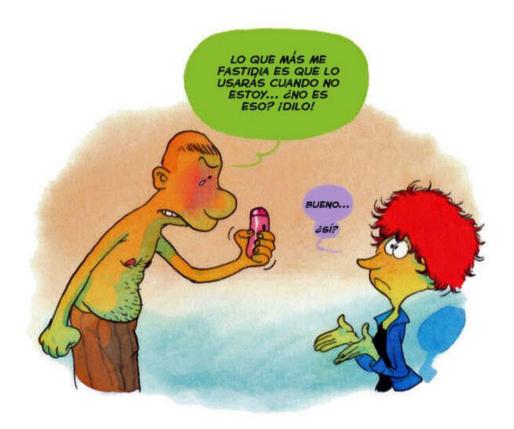


rival.



















La relación con su hermanastro Rubén había sido tal vez el único recuerdo agradable que tenía Elisa, ahora se le había presentado otro duro momento.

Después de los 30 días que había permanecido Rubén con ella antes de irse, habían cogido casi todos los días y en todas las posiciones posibles que se les ocurrían. Rubén había enviado a su esposa y su hijo a su nuevo hogar, para que se fuera instalando con la ayuda de la familia de ella, mientras él terminaba su contrato con la empresa en la que trabajaba. Desde que salió su esposa al extranjero, él se mudó con Elisa y esta se tomó todo el mes de vacaciones pues nunca antes lo había hecho. Él la llevó a comprar todo un guardarropa nuevo y moderno y en efecto le cambió la imagen completamente entre estéticas y tiendas de ropa.

Pero esa sexualidad desenfrenada y sin precauciones tuvo consecuencias, al partir Rubén, Elisa tuvo un retraso en su menstruación y al hacer la prueba supo que estaba embarazada, se asustó demasiado y no supo que hacer, siguió trabajando con nuevos bríos para escapar de la soledad que ahora era mas insoportable, tanto se entregó al trabajo que descuido inclusive su alimentación, haciéndola muy irregular lo que fue mermando su salud hasta llegar a un serio problema de anemia, que provocó que a pocos días del parto programado, Elisa sufriera una grave crisis que le ocasionó la muerte del bebé.

Al día siguiente del aborto no quiso guardar cama y se fue a trabajar, pero a media tarde se sintió cansada e hizo caso de una empleada que insistió para que fuera a su casa a reponerse unos días más.

Cuando regresaba de trabajar, al cruzar el parquecito para llegar a su casa como todos los días, vio que unos niños tenían gran algarabía gritando ruidosamente divertidos, pero también escuchaba el llanto temeroso y lastimero de un animal, entonces al apartarse por un instante los niños, pudo ver que estaban lastimando cruelmente a un pequeño cachorro que aullaba indefenso de dolor y de miedo.

Indignada corrió hacia el grupo de agresores y regañándolos a distancia,

logró que dejaran en paz al pobre animal. Al llegar donde se encontraba el animal vio que era un pequeño cachorro de perro, sintió infinita lástima por él, que sin pensarlo lo recogió sintiendo su temor al temblar y quejarse lastimeramente, presa del miedo a ser lastimado más. Entró a su casa y lo revisó para ver si tenía alguna fractura o herida pero afortunadamente no era así, entonces se percató de que el animalito aun no abría los ojos, era prácticamente recién nacido, lo lavó y lo acarició para tranquilizarlo. Cargándolo en sus brazos, supo por el tamaño que se trataba de un perro de talla grande, y pensó que se podrían hacer compañía uno a la otra. Lo llevó a su recámara para cambiarse de ropa pero al quedar semidesnuda el perrito empezó a llorar muy lastimero, estando solo en brasier y pantaletas se recostó con el cachorro en la cama revisándolo para saber la causa de su llanto.

Al acariciarle el hocico el perrito se prendió de su dedo meñique mamándolo con fuerza.

- Ah ya sé que pasa contigo... dijo Elisa divertida... tienes hambre. Ven vamos a la cocina para darte algo de leche.

Al revisar la alacena y el refrigerador se dio cuenta de que no tenia nada de leche, solamente alimentos sólidos. Se vistió y salió a buscar en las tiendas, pero ya era muy tarde y todo estaba cerrado. Regresando a su casa preocupada por el animal, pensó que el pobre cachorro pasaría una larga noche de hambre, pero se prometió que a la mañana siguiente saldría muy temprano a buscarle comida al cachorro. Cansada trató de darle algo de jamón al perro pero se dio cuenta de que aun no tenia dientes y le dio miedo que se le fuera a morir por comer eso. No sabia que hacer para calmar el hambre del animal, solo había notado que al acariciarlo se calmaba un poco.

El perrito se acurrucó entre sus brazos y ella sintió que empezó a chuparle la tela de su camisón y al revisarse notó las manchas que había en él. Se le ocurrió la idea pero le pareció inapropiada, y le dio risa de solo imaginarlo, pero su mente empezó a valorar la situación para lo correcto y lo incorrecto, miró al animalito indefenso que buscaba ciego como calmar su hambre, arrastrándose en la blanca sabana. Sin pensar más desbrochó el frente del

camisón y acercó al cachorro a su seno guiándolo a su pezón que goteaba su blanco contenido. Pensó que eso estaba mal que tal vez se estaba volviendo loca, pero otro pensamiento se sobrepuso y ganó en peso, al decirse a si misma que solo era una solución momentánea para los dos, ella le quitaría el hambre al cachorro y él le liberaría la presión de sus senos.

Sin meditar mas acercó decidida su pezón al pequeño hociquito, el cachorro al olfatear la leche buscó desesperado el pezón materno para saciar su
hambre encontrándolo de inmediato abriendo todo el hocico para poder
abarcar completo todo el pezón, logrando hacerlo con algo de dificultad
pero afortunadamente era de raza grande y logró prenderse ansioso de la
mamadera de su improvisada nodriza.

Elisa sintió el duro mamar del animalito y le agradó la sensación que experimentaba al amamantar a un ser vivo con la leche que debería ser para su hijo, al recordarlo sus ojos dejaron escapar gruesas lagrimas y un sollozo sacudió su cuerpo, trató de no lastimarse con el triste recuerdo y cerró los ojos para no llorar, su atención volvió a centrarse en la punta de su seno que era mamado con avidez, Elisa oprimió su seno para facilitar la salida de su leche. Cuando Rubén le había mamado los pezones había sentido mucha excitación, pero lo que sentía ahora era diferente, estaba dando algo de si, estaba brindando alimento para mantener una vida, pero no dejaba de ser una sensación excitante que despertaba su sensualidad, y su deseo ahora desatendido, sintió que la presión se había aliviado en el seno mamado pero el otro aun estaba molestándole así que cambió de posición y acomodó al cachorro en el otro seno.

- Ahora mama la otra chichita, chiquito... dijo Elisa con ternura... Así chiquitín te la puedes acaba toda es solo para ti.

El perrito mamaba golosamente la tibia y dulce leche humana que le quitaría el hambre por esa noche, el animalito sació su apetito y soltó el pezón habiendo mamado gran cantidad de ambos senos, permitiendo a Elisa dormir sin la molestia de tener los senos cargados e inflamados. Ella lo dejó dormir a su lado y el cansancio la venció sin que se hubiera abotonado de

nuevo el camisón.

Pasadas algunas horas algo la despertó, tardó en darse cuenta de lo que sucedía, hasta que identificó entre sueños la sensación en su pezón. Se trataba del cachorro que volvió a tener hambre y se había apoderado del pezón cercano y estaba mamándolo con glotonería, bebiendo su leche, Elisa lo dejó mamar y después de un rato lo cambio de seno.

- Toma esta perrito lindo... dijo Elisa medio dormida... mámame toda la leche que quieras. Ahora yo soy tu mamá.

Así pasaron la noche con el cachorro mamando de cuando en cuando, y ella tomándole gusto al servir de nodriza a su especial entenado. Poco después del amanecer despertó Elisa con renovada energía. Y buscó al cachorro para sacarlo al jardín a que orinara y defecara todo lo que había comido durante la noche. La mañana era fría y Elisa apresuró al animal para que no tardara, una vez que el perro hizo lo que tenia que hacer, Elisa entró con él de nuevo a la casa, pensando en ir a comprarle la leche al animalito, pero el cachorro ya la buscaba de nuevo arrastrándose en el piso para encontrarla. La joven lo cargó en su regazo y de inmediato el animal clavó su cabeza en busaca de su alimento.

- Bueno chiquito... dijo Elisa divertida y riendo a carcajadas, para si añadió... te voy a dar chiche por ultima vez, no quiero que vayan a decir que soy una degenerada amamantadora de perros.
- Vente vamos a la cama porque hace mucho frío... dijo Elisa cargando al animal.

Apenas se acostó, y el animal sintió la cama y su cercanía, buscó ansioso los pezones de la mujer mientras ella lo veía divertida riendo de la torpeza, del todavía ciego animal en tanto desabrochaba otra vez su camisón hasta la cintura sacando esta vez sus dos senos que ya goteaban leche indicando que estaban al máximo de su capacidad. Sin saber por qué, se sintió ella también ansiosa y nerviosa. Acercó al cachorro a su pezón y al atraparlo

entre su hocico, ella exhaló un suspiro sensual de placer, respondiendo a la agradable sensación al ser mamado su pezón, contempló a la pequeña bestiecita mamar su leche y sin darse cuenta empezó a acariciarse el otro seno llevando incluso el pezón a su boca hasta mamarse ella misma su propia leche, sintió que su vagina se humedecía y aparecía esa sensación excitante que le exigía coger o masturbarse. Presa de esa extraña lujuria levantó el faldón del camisón y metió la mano debajo de la pantaleta, y mientras era mamada su leche, ella se acariciaba muy suavemente para no lastimar su vagina que recién había parido, hasta que se alivió con un suave orgasmo que desahogó sus ansias por el momento.

Sin que se hubiera imaginado algo semejante se quedó con el cachorro que crecía rápidamente, pero que aun mamaba de la leche de Elisa, lógicamente nunca llegó a comprarle la leche a su mascota, pues decidió amamantarlo ella misma al fin que nadie lo sabría jamás. Así fue que mientras criaba a su cachorro, ella se masturbaba de cuando en cuando, pero el perro seguía creciendo cada vez mas, ella pensaba que tal vez su leche influyera en que el perro fuera tan grande e imponente.

Cierta vez que ella ofrecía su leche Gringo (le había puesto ese nombre porque el perro era muy grande, blanco y tenia los ojos azules) pues ya no le mamaba mucho porque la lastimaba con los afilados dientes, solo lo dejaba lamer la leche que se sacaba y escurría por sus senos, ella estaba caliente y llamó a gringo para sacarlo de la casa mientras se masturbaba. Pero no se fijo que otra de las puertas estaba abierta y el perro volvió a entrar buscando a su ama. Tal vez el olor de su vagina llamó la atención del perro y decidió investigar que era lo que su ama tenia, y que olía de manera tan especial, ella estaba con los ojos cerrados, llegando al orgasmo, cuando sintió la lengua de gringo entre sus dedos tratando de lamerle la vulva, en el estado de lujuria en el que se encontraba no lo pensó y retiró su mano para permitir que gringo saboreara los jugos de su vagina, fueron unos cuantos lengüetazos y Elisa estalló en un intenso orgasmo que no había sentido desde que cogiera con Rubén.

Quedó sorprendida y asustada por lo ocurrido, reprochándose ella misma

que eso ya era demasiado, una cosa había sido, (y ya era bastante escandaloso) alimentar y criar a un cachorro desvalido dándole de mamar y otra muy diferente el dejarse masturbar por ese mismo animal.

La vergüenza la llenó de ira y quiso arremeter contra el animal que la veía impávido sin entender lo que sucedía, quiso golpearlo pero al ver su mirada atenta, meneando la cola, contento por estar con ella, ya no tuvo el valor para descargar su coraje en el animal.

- Ven, vamos abajo, tu no tienes la culpa... dijo Elisa controlando la respiración... voy a darte algo de comer.

Pasaron algunos días en los que Elisa tenía buen cuidado de cerrar bien la puerta de su habitación cuando se masturbaba, pero fuera de ahí permitía que gringo deambulara por toda la casa libremente. A todas horas y por las noches cerraba bien todas las puertas, y dejaba que el perro durmiera en el pasillo.

Una noche calurosa Elisa tenia un sueño que últimamente se repetía en su mente, soñaba con Rubén haciéndole el amor, pero esta vez el sueño era muy real, incluso, sin poder despertar se daba cuenta de la humedad excesiva de su vagina, sintiendo tan real el sueño que las sensaciones al venirse en un potente orgasmo la despertaron dándose cuenta escandalizada que una vez mas gringo era quien la había llevado a ese grado de excitación, al lengüetear por encima de la pantaleta la anhelante vulva de su ama.

Esta vez el sueño y lo gratificante del orgasmo ocasionó una reacción diferente en la mujer, no agredió al animal ni se enojó con él, solo le ordenó que se fuera a su lugar y la dejara dormir. Al despertar al día siguiente sin tener que trabajar pues era domingo, se quedó un rato largo sentada en su cama viendo un programa en el televisor con gringo acostado sobre la cama y a los pies de ella.

Pero su mente no estaba en las imágenes del aparato, su mente meditaba lo ocurrido tratando de ser objetiva, se propuso algunas alternativas, tales como deshacerse de gringo, y evitar así que siguieran ocurriendo ese tipo de anormalidades, otra era encerrarse bien y no permitirle al animal repetir lo sucedido, otra mas y en la que trataba de pensar menos era que dejara pasar las cosas hasta donde estas llegaran. Trató de desechar de su mente esa escandalosa posibilidad, asustada de volverse una degenerada.

Pero algo dentro de ella clamaba por su satisfacción personal, su líbido exigía atención, y eso enmarañaba su raciocinio confundiéndola y presentándose ella misma otro tipo de justificaciones entre las que destacaba la más fuerte. "Al fin que estoy sola y nadie se va a poder dar cuenta de lo que pase aquí, la casa esta bien protegida y nadie puede meterse ni siquiera al jardín, todo está electrificado, y no hay modo de entrar. Y desde la calle no se ve nada, nunca recibo visitas de nadie y además las cosas no pasarían de ahí, de dejarlo lamerme un poquito pues me hace venirme muy rápido".

Al final de cuentas y motivada por su necesidad de satisfacción sexual cada vez mas fuerte y la eterna soledad en la que vivía dentro de su casa, decidió darse la oportunidad de experimentar esa nueva posibilidad. Pero no ahora, ella no provocaría nada, dejaría que las cosas se presentaran por si solas y si no se llegaba a dar nada, seria mejor para ella, pero si llegaba a ocurrir algo, no pondría resistencia ni remordimiento alguno, dejaría que las cosas sucedieran por si solas.

Con esta decisión se sintió mas tranquila y su conciencia dejó de martirizarla. Se sintió libre de culpa y vio la situación en la que estaba cayendo en lo referente a su aspecto y vida social, optó por volver a cambiar su imagen recordando las palabras de Rubén, y lo bien que se había sentido en esa época durante su embarazo, al arreglarse bonita. Recordó que los hombres volteaban a verla y su vanidad apareció orgullosa de cómo se veía. Y así lo hizo, volvió a arreglarse, a ir a la estética y comprarse ropa que resaltara su belleza.

Una noche se puso un breve camisón que le había regalado Rubén, y los recuerdos acudieron a su mente cuando lo estrenó para él y la maravillosa sesión de sexo que tuvieron. Fue la primera vez que ella mamaba su verga,

recordó cómo la sostuvo entre sus manos impresionada por su grosor y lo largo del pene, el olor penetrante de su esmegma, que lejos de hacerla sentir asco, la hizo excitarse al máximo al revisarle cada centímetro de su duro miembro, lo acarició con las manos, la vista y su boca, miró de cerca la enorme cabeza del glande admirando la tersura reflejante de la piel tan diferente al resto del cuerpo, parecía brillar por si sola, recorrió la dura barra de arriba abajo, palpando y acariciando con los dedos el trayecto que dibujaban sobre el tronco las resaltadas venas que latían con fuerza llenando con su sangre todo el orgulloso pene, subió y bajó la suave y suelta piel del miembro cubriendo y descubriendo el glande con la capucha de su prepucio.

Jugó y conoció por todos lados la fascinante verga que la había hecho suya. Revisó la colgante bolsa de los testículos cubierta por la gruesa y arrugada piel del escroto, acarició el vello hirsuto que ahí crecía al igual que todo aquel del pubis del hombre.

Como si lo estuviera viviendo de nuevo, vio en su mente como acercó sus labios abriendo toda la boca para abarcar la barra de carne y piel, dura y caliente con su penetrante pero excitante sabor a hombre, paladeó todo lo que estaba impregnado en el glande mamando glotonamente como si se tratara de un gran caramelo, a petición de Rubén lamió el frenillo del prepucio mandando oleadas de placer al hombre que agradecía, la caricia con roncos rugidos y gruñidos casi animales.

Sintió de nuevo como se meneaba el miembro dentro de su boca mientras ella subía y bajaba la cabeza mamando con fuerza la deliciosa verga hasta que esta se hinchó todavía mas y endureció como si fuera una barra de acero caliente y recordó los tibios y abundantes chorros de semen que inundaron su boca y garganta al sorprenderla en una descomunal eyaculación que la hizo toser atragantada por tal cantidad de semen que escurría dentro de su garganta y por sus labios.

Elisa sumida en su recuerdo se satisfacía con su mano dentro de su húmeda pantaleta, sedienta de sexo y de un hombre que la poseyera, como

lo había hecho su hermanastro. Sintió la cercanía de gringo que olfateaba curioso la entrepierna de Elisa tratando de llegar a donde la mano de la muchacha se agitaba visiblemente. Elisa separó las piernas y esperó la reacción de gringo, quien al ver la oportunidad abierta, no tardó en introducir el hocico en busca del preciado tesoro de su ama, ella sacó la mano para dejarle toda su vulva libre, pero aun con la suave tela de la pantaleta protegiendo su intimidad, gringo empezó a lamer con gusto la húmeda prenda provocando que el líbido de Elisa aumentara, sintiendo arder su cara y sus orejas por la tremenda excitación que le producía entregar su sexo en forma consiente a su mascota, en un arranque de lujuria se quitó la íntima prenda que mantenía el bloqueo entre la lengua animal y su anhelante e hinchada vulva, permitiendo de este modo el contacto directo de gringo con la flor de su vulva húmeda de fluidos deliciosos que gringo lamió y lamió, hasta que Elisa retorciéndose y temblando de placer estalló en una violenta y abundante eyaculación mojando la sorprendida cara de gringo que se apartó al recibir de lleno el potente chorro que salió de la vagina de la mujer, pero pasada la sorpresa volvió a arremeter excitado por el olor a sexo, lamiendo impetuosamente la palpitante vulva que ya mostraba el crecimiento de la tupida mata del castaño vello que había sido afeitado en la labor del aborto. Elisa quedó tendida sin fuerza, con la espalda en la cama y las piernas colgantes y separadas con gringo en medio de ellas el camisón se le había arremangado hasta mas arriba de la cintura, mientras su senos subían y bajaban acompañando la agitada respiración y de los pezones salían pequeñas gotas de leche que rebasaba ya la capacidad de las firmes masas.

Gringo siguió lamiendo excitado todo el néctar que había erupcionado del volcán femenino, logrando que después de unos instantes el líbido de Elisa surgiera de nuevo clamando por mas satisfacción, ella se apoyó sobre sus codos levantándose un poco para observar como gringo devoraba glotonamente los restos de su fluido en las piernas y aun entre el canal de sus nalgas.

A la mujer se le ocurrió presentarle la facilidad para que gringo limpiara toda esa zona entre sus nalgas y se puso hincada en el piso con el pecho recargado en la orilla de la cama, mostrando su hermoso culo a gringo para

que este lamiera todo el jugo que había resbalado hasta ahí, y de paso sentir esa lengua tibia en su ano, gringo de inmediato entendió la intención de Elisa y volvió a hundir el hocico en el culo de su ama lamiendo rápidamente todo el bello canal, dedicando especial atención al aromático ano dándole a Elisa cosquilleantes caricias.

Pero Elisa no contaba con que gringo también estaba excitado y ya su pene sobresalía de su vientre, rojo y brillante, Elisa se tendió relajada disfrutando de la agradable sensación en su ano y a lo largo del canal de sus nalgas, las que separaba con ambas manos para facilitar el acceso a gringo, de pronto sintió que el perro se montaba en ella, llevado por su instinto y sin que Elisa pudiera reaccionar y con las manos atrapadas separando sus nalgas, entre el cuerpo de gringo y su espalda, se dio cuenta de lo que iba a suceder, trato de zafarse pero el peso del perro era superior a sus fuerzas, además de que en su posición no tenia punto de apoyo para levantarse, estaba sometida por el peso y el deseo de gringo.

- No gringo, no lo hagas... gritaba angustiada Elisa... bájate ya, quítate de encima. No chiquito no hagas eso, gringo déjame levantar ya.

Pero gringo en ese momento ya no obedecía mas que a su instinto y este le indicaba poseer a la hembra en celo, Elisa trató de sacudirse para impedir que gringo la penetrara pero en ese instante sintió el primer envite cerca de su ano, asustada trató de protegerse levantando lo mas que pudo su cadera para evitar la verga de gringo, pero dejó su vulva a la altura exacta de la trayectoria de la verga, a la segunda embestida de gringo la verga penetró en la lubricada vagina abriendo camino para todo el resto del descomunal tronco de color rojo encendido, en cortos y rápidos envites Elisa sintió como la enorme bola de la base de la verga de gringo penetraba dentro de ella, haciéndola exhalar con fuerza y ruidosamente el aire de sus pulmones la sensación que esto le produjo fue de sorpresa, no le dolió al contrario fue excitante al sentirse penetrada por completo se limitó a dejar que gringo hiciera lo suyo en su vagina, sintiendo la fuerza de las potentes y rápidas embestidas, extrañamente su excitación aumentó y disfrutó ser cogida por gringo, la sensación de sentir una verga tan grande, mucho mas grande que

la de Rubén, dentro de ella después de tanto tiempo fue gratificante, sentía como gringo bombeaba dentro de ella frenético por eyacular, ella deseó que la cogida durara el tiempo suficiente para satisfacerla.

Y como si gringo lo hubiera entendido se dio el tiempo de coger a su ama por largos minutos hasta que ella sintió venir un nuevo orgasmo haciéndo-la gritar con fuerza, gimiendo y jadeando con cada contracción en el fondo de sus entrañas, que aprisionaban palpitando, todo el grueso tronco que las había invadido, cada espasmo estremecía su indefenso cuerpo entregado al instinto de gringo quien seguía cogiendo con ansiedad a la mujer, que gemía y se quejaba débilmente después de explotar en el mas delicioso de los placeres que conocen los humanos. Tal vez las contracciones de su vagina en el enorme pene de gringo influyeron para que este también alcanzara su orgasmo emitiendo un leve chillido de satisfacción al consumar la primera cogida de su vida.

Gringo trató de separarse de la mujer pero el gigantesco botón de su verga lo mantenía unido a ella, quien sintió miedo al darse cuenta que el perro no podía salir de ella, su corazón empezó a latir con mas fuerza por el temor, tratando de pujar para arrojar fuera de si la descomunal verga de gringo, pero el problema se resolvió mas fácil de lo que ella creía, gringo tiró por arriba de ella subiendo una de sus piernas y con el pujar de ella el botón salió lenta y deliciosamente de la vagina pocos instantes después, emitiendo un peculiar sonido al destaparse la vagina, sintiendo Elisa una placentera relajación al desalojarse de ella el pene de gringo.

Elisa permaneció un poco mas en esa posición saboreando todavía el placer enorme que había sentido al ser cogida por gringo en forma tan inesperada, sonrió lánguida, con la mejilla descansando en la blanca sabana relamiéndose en sus sensaciones. Sintió que gringo lamía su vulva para limpiarle todos los restos de la abundante eyaculación. Dejándolo ella hacer su labor de macho.

Entrecerró sus grandes ojos, ahora risueños, en ese momento de satisfacción plena, y con una amplia sonrisa dibujada en su rostro, se dijo que ahora se sentía con deseos de seguir viéndose bonita y ¿Por qué no? También llegar a conocer a un buen hombre, pero mientras tanto el problema de su soledad y de su insatisfacción sexual se había resuelto completamente y su secreto estaba más que seguro.

Por Quiquemando

DESCARGA
EL PACK
DE 6 VÍDEOS
ZOO
DA CLICK
EN LA IMAGEN



Los relatos o artículos de esta sección para evitar censura de los protectores de animales, serán puestos sin imágenes





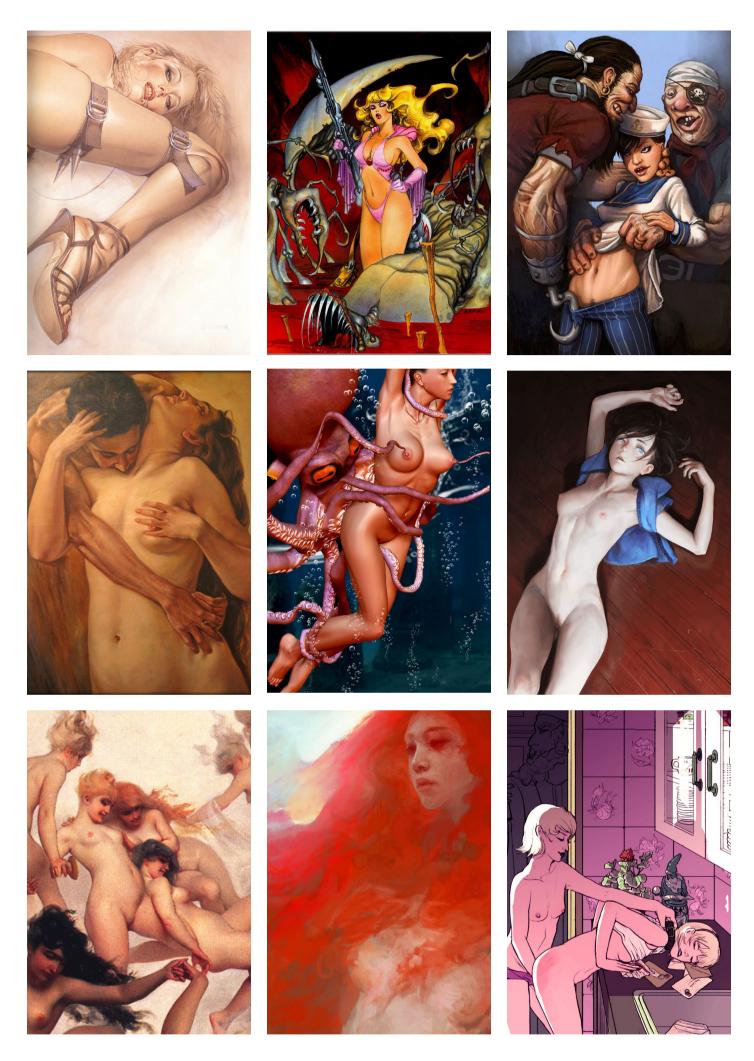
IMAGENOBSCURA







ARTNER WANTED CAPITALIST to make the magazine LASCIVIA on paper, the project would also include a website with models Camgirl, exclusive and original material, if you are interested in hearing the whole project write to: enriquerojas7@gmail.com where all your questions will be answered



Arte Erótico, un nuevo grupo en facebook, inscribete y participa, ¡es gratis!

Find us on



La Cosplay del Mes

